

Sunum



Ankara'yı Anılardan Okumak Sunumlar

17 ve 24 Mayıs 2024

17 Mayıs 2024, Cuma 13.30-17.30

- Açılış** Prof. Dr. Filiz Yenişehirlioğlu, Koç Üniversitesi VEKAM
Prof. Dr. Gonca Gökalp Alpaslan, Hacettepe Üniversitesi | Atölye Yürütücüsü
- I. Oturum** **Ankara'nın Bağları: Türk'ün Ateşle İmtihani'nda Kentin Topoğrafik İzleri**
Esra Çelikoğlu
- Türk'ün Ateşle İmtihani: Millî Mücadele Dönemi'nde
Ankara'nın Sosyolojik Katmanlarını Millî Kimlik Üzerinden Okumak**
İpek Doğanaksoy Keçeli
- Sovyet Diplomatların Gözünden Millî Mücadele Yıllarında
Ankara'nın Sosyal Yapısı**
Merve Ay Karakuş
- Eğitim Kurumundan Millî Mücadele Karargâhına:
Halide Edib Adıvar'ın Anılarında Ankara Ziraat Mektebi**
Hasan Çatı
- II. Oturum** **Adalet Ağaoğlu'nun Anımsadığı Taşra Kasabası: Nallıhan**
Pelin Görgülü
- Kentsel Okuma ve Haritalama Denemesi: Göç Temizliği'nde Ankara**
Merve Umay Keçeci Toru
- Göç Temizliği'nde Ankara'nın Edebiyat, Kültür ve Sanat Mekânları**
Özge Aksoy Serdaroğlu
- Ankara'da Mekânsal Belleğin İzleri:
Adalet Ağaoğlu'nun Çocukluk Evi ve "Öğretmenlerin Evi"**
Eda Gizem Uğur Göksu

24 Mayıs 2024, Cuma 13.30-17.30

- Açılış** Prof. Dr. Gonca Gökalp Alpaslan
- III. Oturum** **Yevgeni Y. Lansere ve Halide Edib Adıvar'ın Anılarından Ankara'ya Bakış**
Kübra Karabulut
- Millî Mücadelenin Karargâhı Ankara'nın Uluslararası Tanınırlığı
ve Yunan Diplomasisi**
Arzu Neslihan Akcan
- IV. Oturum** **Ankara'nın Tarihî Katmanlarını ve Hafıza Mekânlarını
Tanpınar'dan Okumak**
Gökçe Kuzey Özdemir
- Tarihi Kent Koruma Bağlamında Tanpınar'ın Ankara'sından
Günümüze Başkent'in Dönüşümü**
Leila Norouzi
- Tanpınar ile Aslanhane'de Zaman**
Gülten Kavurmacıoğlu
- V. Oturum** **Çatışmalar ve Karşılaşmalar Ekseninde Ankara'nın Müzikal Bir Anlatısı:
Hüznün Coşkusu Altında**
Gökçen Sena Kumcu
- Hüznün Coşkusu Altında'da Gecekondu İç Mekânlarına Bakış**
Kübra Çeber
- Güneş Ülkesinin Çocukları**
Didem Gündü Bulut

Adres Ankara Bağ Evi
Pınarbaşı M. Şehit Hakan Turan Cad. No.18
Keçiören / Ankara

**Etkinlik herkesin katılımına açıktır.*