

VEKAM

Koç Üniversitesi
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Eylül-Aralık 2024 Etkinlikleri

21 Eylül 2024 | Belgeseli Özel Gösterimi

Avrupa Miras Günleri Her Şey Akar: Bir Gençlik Parkı Belgeseli Özel Gösterimi

41. Avrupa Miras Günleri çerçevesinde, Avrupa Ulusal Kültür Enstitüleri Ağı EUNIC, Avrupa Miras Günleri'nin üçüncüsü 21 ve 22 Eylül 2024'te Ankara'da düzenliyor.

"Ankara sevdalısı olacaksınız!" sloganıyla düzenlenen etkinlik, sekiz Avrupa büyükelçiliğinin kapılarının rehberli turlar ile Ankaralılar'a açılması ile başlayarak bir dizi yeni ve ücretsiz etkinlikle başkent'in zengin tarihini, mimarisini ve sanatsal mirasını kutluyor.

İki gün boyunca büyükelçilik, müze, üniversite, vakıf ve dernekler dahil yirmiden fazla kurum rehberli turlar, sergiler, konserler ve şehir turları düzenleyerek Ankara'nın tarihini (yeniden) keşfetmeniz için size sıra dışı ve özgün bir şekilde kapılarını açıyor.

Koç Üniversitesi VEKAM'ın 2022 yılında desteklediği, Marelber'in yapımcılığını, Deniz Şengün Tunca'nın yönetmenliğini üstlendiği, Ankara'nın önemli kamusal mekânlarından Gençlik Parkı'nı odağına alan, mekân ve bellek üzerine düşünmemize vesile olurken, Ankaralılar için Gençlik Parkı ne demektir ve yıllar içinde neler değişti, sorusunu da soran Her Şey Akar: Bir Gençlik Parkı belgesel gösterimi Avrupa Miras Günleri kapsamında Koç Üniversitesi VEKAM - Ankara Bağ Evi'nde gerçekleşecek özel bir gösterimle izleyicileri ile buluşacak. Belgesel gösteriminin ardından izleyicilerin de katılımıyla birlikte belgesel ve film yapmanın zorlukları üzerine bir yönetmen söyleşisi de gerçekleşecek.

Programa Institut français Ankara web sitesinden www.ifturquie.org/ankara ve Avrupa Miras Günleri Instagram hesabından (@avrupa_miras_gunleri_ankara) erişilebilir.

8 MÜZE – 5 ROTA – 5 SERGİ – 3 KONSER



8 AVRUPA BÜYÜKELÇİLİĞİ – 34 MEKAN

Avrupa Miras Günleri Ankara

21 – 22 Eylül 2024

KAYITLAR 14 EYLÜL'DE BAŞLIYOR



EUNIC

ANADOLU

ANKARA

ÇİZİM
AYÇA İNÇİ
BOĞA HEYKELİ
ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ

Program Detayları ve Kayıtlar
www.ifturquie.org/ankara



Tüm etkinlikler ücretsiz, kayıt zorunludur. Kayıtlar 14 Eylül saat 10.00'da ifturquie.org/ankara web sitesinde yayınlanan bağlantı ile ulaşılacak online platform üzerinden yapılacaktır. Yerler sınırlıdır ve katılım için kayıtlar "ilk gelen ilk alır" esasına göre yapılacaktır.

Gösterim Saatleri:

11.00-13.00 (I. Gösterim)

14.00-16.00 (II. Gösterim)

Yer: Koç Üniversitesi VEKAM-Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi, Şehit Hakan Turan Caddesi, No:18

Keçiören-Ankara

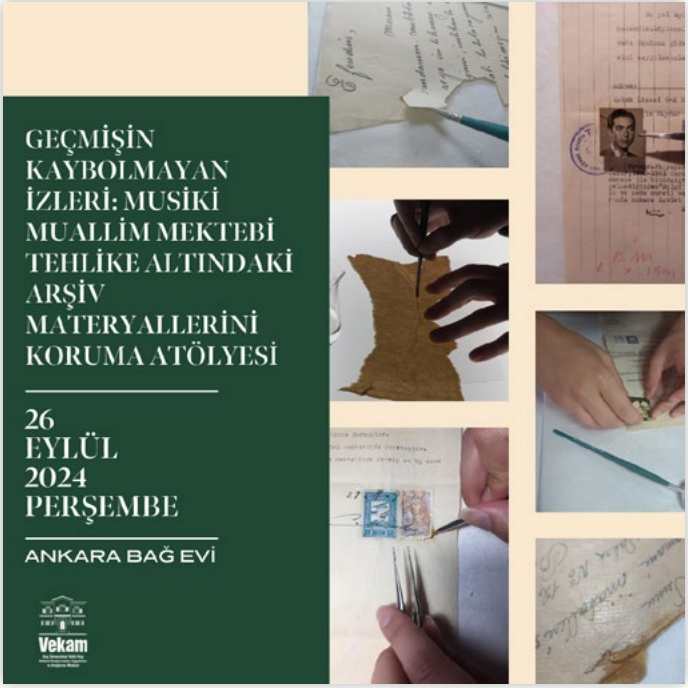


21-29 Eylül 2024 | Sergi

Posta Pullarında Başkent Ankara

21-29 Eylül 2024 tarihlerinde Gerçekleşecek olan Ankara Kültür Yolu Festivali kapsamında Koç Üniversitesi VEKAM tarafından hazırlanan Posta Pullarında Başkent Ankara Sergisi'nden yapılmış bir seçki, Koç Han vitrininde izleyicileriyle buluşacak. Küratörlüğünü Prof. Dr. Hakan Anameriç ve Prof. Dr. Fatih Rukancı'nın yaptığı Sergi, 1922-2008 yılları arasında tedavüle çıkarılan Ankara temalı posta pullarına ilişkin tanıtıcı bilgiler içermektedir. Ankara'nın tarihi, kültürel ve sosyal hayatı, eğitim kurumları, mimari eserleri, tabiat varlıklarının yanı sıra önemli şahsiyetleri ve tarihi günleri sergide yer alan pullar aracılığıyla Koç Han vitrininde oluşturulan sergi alanında görülebilecek.

Yer: Koç Han Vitrin
Çankırı Caddesi, Ulus-Ankara



26 Eylül 2024 | Atölye

Geçmişin Kaybolmayan İzleri: Musiki Muallim Mektebi Tehlike Altındaki Arşiv Materyallerini Koruma Atölyesi

Koç Üniversitesi VEKAM'ın, British Library tarafından yürütülen ve Lisbet Rausing ve Peter Baldwin'in bir hayır kurumu olan Arcadia tarafından desteklenen Tehlike Altındaki Arşivler Programına hibe programı kapsamında düzenlenecek olan atölye çalışmasıyla arşiv malzemelerine koleksiyonlar özelinde uygulanan farklı teknikleri teorik ve uygulamalı olarak gösterebilmek, katılımcılara sahada çalışma fırsatı sunabilmek, Musiki Muallim Mektebi Koleksiyonunun geçmişten bugüne geçirdiği konservasyon serüvenini ortaya koyabilmek ve ilgilileri ile buluşturabilmek hedeflenmektedir.

Atölye; Arşiv Konservasyonu çalışmaları üzerine eğitime devam eden ya da eğitimini tamamlamış olanlara öncelikli olarak hitap edeceği gibi, koleksiyonların korun-

masında deneyim kazanmak, deneyimlerini pekiştirmek ve konservasyon çalışmalarının uygulama sahasında bulunmak isteyen tüm ilgili ve araştırmacıların başvurusuna açık olacaktır. Kontenjan 15 kişi ile sınırlıdır.

Son Başvuru Tarihi: **20 Eylül 2024**

Etkinlik yüzyüze ve kayıtlı katılımcılarla gerçekleştirilecektir. Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

Yer: Koç Üniversitesi VEKAM-Ankara Bağ Evi
Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No:18
Keçiören-Ankara

9 Ekim 2024 | Sempozyum

Ankara Devlet Konservatuvarı (Musiki Muallim Mektebi) Tarihi Fotoğraf ve Belgeler Arşivi Proje Kapanış Sempozyumu

British Library tarafından yürütülen ve Lisbet Rausing ile Peter Baldwin'in bir hayır kurumu olan Arcadia tarafından desteklenen Tehlike Altındaki Arşivler hibe programı, doğayı, kültürel mirası korumak ve bilgiye açık erişimi teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Bilgiyi korumak, yaymak ve yeniden üretmek amacıyla kütüphane ve arşiv koleksiyonlarını zenginleştirmeye devam eden VEKAM, 2022 yılında Tehlike Altındaki Arşivler hibe programına, Erken Cumhuriyet Dönemi'nin kültürel, sosyal ve eğitim hayatına ışık tutan, VEKAM Arşivinin önemli koleksiyonlarından biri olan Ankara Devlet Konservatuvarı (Musiki Muallim Mektebi) Koleksiyonunun sayısallaştırılması ve korunması amacıyla Ankara Devlet Konservatuvarı Tarihi Fotoğraf ve Belgeler Arşivi başlıklı proje önerisiyle başvurmuş ve programın "büyük proje hibeleri (major project grants)" kategorisinde desteklenmeye değer görülmüştür. 2022 yılının Kasım ayın-

Sempozyum



Ankara Devlet Konservatuvarı (Musiki Muallim Mektebi) Tarihi Fotoğraf ve Belgeler Arşivi Proje Kapanış Sempozyumu

9 Ekim 2024, Ankara Bağ Evi



da başlayan proje çalışmaları 2024 yılı itibariyle tamamlanmış ve Ankara Devlet Konservatuvarı Tarihi Fotoğraf ve Belgeler Arşivi VEKAM dijital arşiv koleksiyonları üzerinden araştırmacıların hizmetine açılmıştır.

Bu kapsamda, 9 Ekim 2024 tarihinde düzenlenen Ankara Devlet Konservatuvarı (Musiki Muallim Mektebi) Tarihi Fotoğraf ve Belgeler Arşivi Proje Kapanış Sempozyumunun, sayısallaştırması tamamlanan koleksiyonun araştırmacılara tanıtımının yanı sıra arşiv malzemelerinin disiplinlerarası bilimsel çalışmalara katkısına yönelik fikir vererek bu alanda çalışan araştırmacılara ilham vereceğine ve yeni araştırmaların önünü açarak bilimsel çalışmaları zenginleştireceğine inanıyoruz.

Etkinlik yüzyüze ve kayıtlı katılımcılarla gerçekleştirilecektir.

Yer: Koç Üniversitesi VEKAM-Ankara Bağ Evi
Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No:18
Keçiören-Ankara

Çevrim İçi Panel



Açık Erişim ve Arkeoloji Bilimi Bağlamında Juliopolis Projesi

22 Ekim 2024 13.30-16.30



#AE2024 #OAWeek

22 Ekim 2024 | Panel

Açık Erişim ve Arkeoloji Bilimi Bağlamında Juliopolis Projesi

Günümüzde arkeoloji biliminin açık erişim yaklaşımı doğrultusunda açık bilim uygulamaları ile yeni araştırmalar için ufuk açıcı bir şekilde ivme kazandığı görülmektedir. Koç Üniversitesi VEKAM ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi tarafından desteklenen Juliopolis Projesi kapsamında antik kentin zenginlikleri günümüz teknolojisiyle yürütülen çalışmalar sayesinde yeni araştırmalara olanak sağlamaktadır. Proje aynı zamanda uluslararası standartlarda oluşturduğu dijital arşiv ve ilk bulguların paylaşıldığı e-kitap çalışması ile arkeolojik mirasın tüm insanlığın erişimine sunulduğu açık erişim prensibini benimseyerek ilerlemektedir. Açık Erişim Haftası vesilesiyle düzenlenecek bu etkinlikte Juliopolis projesi kapsamında açık ve şeffaf paylaşım ilkesiyle yürütülen çalışmalar ile projenin açık bilim uygulamaları açısından gelecek potansiyeli değerlendirilecektir.

Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır.

Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

7-8 Kasım 2024 | Çalıştay

Çocuklar(0-18) için Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı V: Dijital Uygulamalar 7-8 Kasım 2024

Koç Üniversitesi VEKAM'ın , 2019 yılından beri Çocuklar için (0-18) Kültürel Miras Çalışmaları adıyla sürekliliği olan yapısı ve kapsamlı alt başlıklarıyla kültürel miras konusunda hem Türkiye'de hem de dünyada yapılan örnekleri sunarak, bu konuda çalışanlar için yeni fikirlerin oluşmasını ve sürdürülebilir kültürel miras eğitimini desteklemeyi hedefleyen bir çalıştay düzenlemektedir. Bu yıl, Dijital Uygulamalar temasına odaklanacak. Çocuklar (0-18) için Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı serisinin beşincisi, 7-8 Kasım 2024 tarihleri arasında kayıtlı katılımcılarla Ankara Bağ Evi'nde yüz yüze gerçekleşecek. Yurt içi ve yurtdışından konuşmacıların örnek çalışmalarını aktaracağı çalıştayda, bu alanda çalışan uzmanlara yönelik model atölye çalışmalarına da yer verilecek.

Etkinlik yüz yüze ve kayıtlı katılımcılarla gerçekleşecektir.

Detaylı bilgi VEKAM web sitesi ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

Yer: Koç Üniversitesi VEKAM-Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No:18

Keçiören-Ankara



35. ANKARA FİLM FESTİVALİ

35th ANKARA FILM FESTIVAL
7 - 15 KASIM / NOVEMBER 2024

7-15 Kasım 2024 | Festival

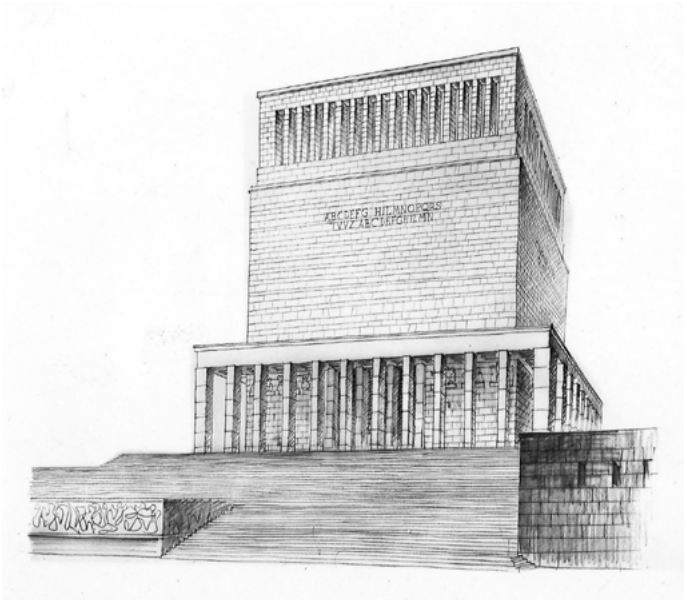
Ankara Film Festivali VEKAM Özel Ödülü

7-15 Kasım 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilecek 35. Ankara Film Festivali kapsamında Koç Üniversitesi VEKAM, Ankara Film Festivali ile birliğiyle bu yıl da ulusal belgesel kategorisine başvuran filmler arasından Ankara'ya dair ele aldığı konuyu bir araştırmaya dayandırarak kurgulayan bir belgesel filme VEKAM Özel Ödülü verecektir. Yarışma jürisi tarafından seçilecek eser 30.000 TL'lik "VEKAM Özel Ödülü"nün sahibi olacaktır.

Ödüle hak kazanan eserin bir kopyası VEKAM Kütüphanesi ve Arşivi'nde kaynak olarak değerlendirilip akademik araştırmalara açılacaktır.

Detaylı bilgi ve başvuru formu için:

www.filmfestankara.org.tr



21 Kasım 2024 | Konferans

Mimarlığın Diplomasisi: Mussolini İtalya'sının Perspektifinden Anıtkabir Proje Yarışması

Konuşmacı: Emre Yurdakul, Università Iuav di Venezia

1941 yılında Anıtkabir'in inşası için açılan mimari proje yarışmasına İtalyan mimarlar büyük ilgi göstermiştir. Bir yıl sonra sonuçlanan müsabakada, Arnaldo Foschini'nin projesi ödül alan üç tasarımdan biri olurken, İtalya'dan katılan diğer mimarlar Giovanni Muzio ile Gino Franzini-Giuseppe Vaccaro ikilisine ait tasarımlar ise satın alma ile mükafatlandırılmıştır. Dönemin İtalyan mimarlık ortamının en belirleyici figürlerinden biri olan Marcello Piacentini'nin teşvikiyle, yarışmanın sonuçları ayrıca İtalyan mimarlık dergilerinde ve günlük basında geniş yer bulmuştur. Bir diğer hareketlilik ise Mussolini rejiminin daha üst kademelerinde kapalı kapılar ardında gerçekleşmiştir. İtalyan Dışişleri Bakanlığı ile propaganda faaliyetlerinden sorumlu bakanlık olan Ministero della Cultura Popolare, müsabaka

sürecini yakından takip etmiş ve Türkiye'deki diplomatik temsilcilikler aracılığıyla Foschini'nin ödül alan projesinin hayata geçirilmesi, inşasında İtalya'dan ihraç edilecek yapı malzemelerinin ve iş gücünün kullanılması ve diğer İtalyan projelerinin ödüllendirilmesi adına Türk makamlarına yönelik lobi çalışmaları yürütmüştür.

Konuşmada; İtalyan Dışişleri Bakanlığı Arşivi, İtalyan Devlet Arşivi ve Floransa Üniversitesi Marcello Piacentini Arşiv Fonu bünyesinde gerçekleştirilen çalışmalardan elde edilen bilgilerle, Anıtkabir Proje Yarışması'nın Mussolini İtalyası açısından siyasi, ekonomik, mimari ve kültürel önemi irdelenecek ve İtalyan makamlarının yarışma için gerçekleştirdikleri lobi ve propaganda faaliyetleri ayrıntılı bir şekilde incelenecektir. Ayrıca, Foschini'nin Anıtkabir projesine ait ön proje çizimleri, Piacentini'nin mimarlık anlayışını yansıttığı söylemlerinde Anıtkabir Yarışması'nın yeri ve savaş sonrası İtalyası'nın nihai proje üzerindeki katkıları da ele alınacaktır.

14.00-15.30

Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır.

Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

19 Aralık 2024 | Konferans

Ankara'nın Dilsel Manzarası:

Dünü, Bugünü, Yarını

Konuşmacı:

Prof. Dr. Nurettin Demir, Hacettepe Üniversitesi

Üzerinde yazı ve görsel bulunan işaretler; bilgilendirme, uyarma, yönlendirme gibi işlevleriyle günümüz şehirlerinin vazgeçilmez bir parçasıdır. Bu işaretlerdeki yazı ve görseller bilim adamları yanında toplumun geniş bir kesiminin ilgisini çeker. Türkiye'de tartışmaların odağında batı dillerinde yazılmış iş yeri adları bulunur. Suriye'deki iç savaş sonucu Türkiye'ye gelen Arapça konuşurları ne-



deniyle son yıllarda Arap harfleri ve Arapça tabelalar da tartışılır. Ancak konuyla ilgili yayınların önemli bir kısmı tepkiseldir. Oysa kamusal alanda yazılı dilin görünürlüğüne odaklanan çalışmalarla birlikte 1997 yılından itibaren linguistic landscape terimi ile anılan, dilsel görünüm ya da dilsel manzara olarak Türkçeleştirebileceğimiz yeni bir araştırma alanı ortaya çıkmıştır. Farklı disiplinlerle iş birliği yaparak son yıllarda hızla gelişme göstermiştir. Bu alan; kamusal alanda üzerinde yazı ve görsel bulunan işaretlere odaklanır. Bu kapsamda araştırmalarda; resmi yazılar, şirket ve iş yeri adları, yön işaretleri, duvar yazıları gibi kamusal alanlardaki metinler ve görseller incelenir. İncelemelerin temelini toplumdaki çok dilliliğin sokağa nasıl yansıdığı oluşturur.

Ankara'nın dilsel manzarası şu anda Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nurettin Demir yürütücülüğünde bir ekiple Şehir ve Dil: Ankara'nın Dilsel Görünümü başlıklı bir proje çerçevesinde incelenmektedir. TÜBİTAK destekli yürütülen proje kapsamında; Kızılay ve çevresi, Önder Mahallesi, Söğütözü, Çıkrıkçılar Yokuşu ile sınırlandırılan bir alana odaklanılmaktadır.

Konuşmada, proje çerçevesinde elde edilen bulgulardan hareketle şu sorulara yanıt aranacaktır:

- Ankara'nın dilsel manzarasının oluşumuna kimler katkı sunmaktadır?
- Ankara'da kamusal alanda görünür olan diller nelerdir?
- Çok dilli tabelalarda dillerin görünürlüğü nasıldır?
- Yapılan iş ile dil tercihi arasında bir ilişki var mıdır?
- Tek dilli ve çok dilli işaretlerin konumlanmaları ve işlevleri nasıldır?
- Çok dilli işaretlerde yerleşim yerleri arasında fark var mıdır?

14.00-15.30

Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır.

Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

Ankara Bağ Evi "Müze Eğitim" Programı

Bağ evleri, 19. yüzyıl ve 20. yüzyıl başında geleneksel kent yaşantısının sosyal dokusunu şekillendiren önemli mekânlardır. Bu yapılar, doğayla iç içe yaşamının, mevsim değişikliklerini farkındalıkla deneyimlemenin ve üretim-tüketim döngüsünü birebir yaşamının bir yaşam kültürü olduğu yerlerdir. Aynı zamanda, içsel değerlerin ön plana çıkarak derin anlamlar kazandığı mekânlar olarak da dikkat çekerler. Bağ yaşamı, üretim döngüsünün mekâna yansıdığı bir yaşam biçimini temsil etmektedir.

Çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda, Ankara Bağ Evi koleksiyonlarını ve hizmetlerini toplumun yararına sunmayı amaç edinmiştir. Çocuklara kentlilik bilinci ve kültürel miras farkındalığı kazandırmaya özel bir önem VEKAM, Ankara Bağ Evi ve koleksiyonlarıyla okul dışı öğrenme ortamları sunarak eğitim süreçlerine katkıda bulunmayı hedeflemekte ve bu bağlamda ilk, orta ve lise düzeyindeki okul grupları için ideal bir öğrenme mekânı olarak öne çıkmaktadır. Ankara Bağ Evi'nde Milli Eğitim Bakanlığı



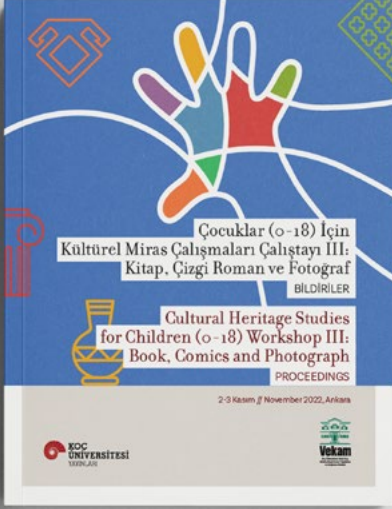
müfredatına uygun olarak hazırlanan tematik dersler, atölyeler ve gezi programları ile çocuklara etkin bir öğrenme ortamı sunulmaktadır.

Ankara Bağ Evi'nde müze uzmanı eşliğinde gerçekleşen, kültürel mirası tanıma ve deneyimleme fırsatı sunan program hakkında detaylı bilgi almak ve randevu almak için ozay@ku.edu.tr adresine e-posta gönderebilir veya 0312 356 12 72 numaralı telefonu (dahili 1) arayarak iletişime geçebilirsiniz.

Çocuklar İçin Kültürel Miras III: Kitap Çizgi Roman ve Fotoğraf

Yayına Hazırlayanlar

Çiğdem Maner, Özlem Dengiz Uğur



Çiğdem Maner ve Özlem Dengiz Uğur tarafından yayına hazırlanan kitap, Türkiye’de bu konuda çalışanlar için yeni fikirlerin oluşması ve sürdürülebilir kültürel miras eğitiminin desteklenmesi amacıyla, VEKAM tarafından 2-3 Kasım 2022 tarihlerinde gerçekleştirilen Çocuklar için Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı III: Kitap, Çizgi Roman ve Fotoğraf adlı çalıştayda sunulan bildirileri içermektedir. Çalıştay özelinde; kültürel miras alanlarında gerçekleştirilen uygulamalı projelerin yanı sıra bu çalışmaları destekleyici ve pekiştirici her türlü basılı kitap, çizgi roman ve fotoğraf çalışmalarından örnekler ele alınmış ve değerlendirilmiştir.

Osmanlı Anadolu'sunda Ekonomik Hayat

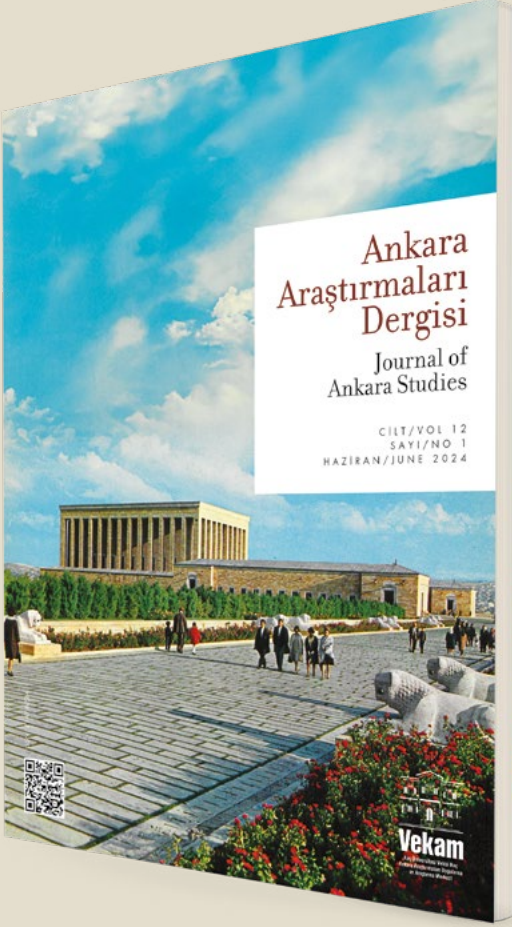
Yayına Hazırlayanlar
Ebru Boyar, Kate Fleet



Ebru Boyar ve Kate Fleet tarafından yayına hazırlanan kitap, Koç Üniversitesi VEKAM ve Skilleter Center işbirliğiyle 2017 yılında gerçekleştirilen Osmanlı Anadolu'sunda Ticaret ve Üretim adlı sempozyumda sunulan bildirimlerden oluşmaktadır. Çalışma ilk olarak Brill yayınevi tarafından Making a Living in Ottoman Anatolia adıyla 2021 yılında yayımlanmıştır. Kitap, Osmanlı Dönemi'nde Anadolu coğrafyasının ekonomik ve sosyal hayatına dair çarpıcı bir tablo çizmekle birlikte; tarım, ticaret, zanaat gibi farklı geçim kaynaklarının yanı sıra, kırsal ve kentsel yaşam arasındaki farklılıklar, kadınların ekonomik roller ve vergilendirme sistemi gibi konular detaylı bir şekilde ele almaktadır. Alanında değerli bir çalışma olan kitap, Osmanlı ekonomisi, sosyal tarih ve kırsal çalışmalar alanında çalışan araştırmacılar için referans alınabilecek önemli bilgiler sunmaktadır.

Ankara Araştırmaları Dergisi

23. Sayı



Ankara Araştırmaları Dergisi, bilimsel yöntemlerle Ankara'nın kentsel unsurlarına dair yeni veriler ortaya koyan farklı disiplinlerden akademik çalışmalar için bir platform oluşturmayı ve bu çalışmalarını kamuoyu ile paylaşmayı amaçlamaktadır.

Dergide, Ankara kentinin tarihsel, kültürel, siyasal, ekonomik gelişimini, jeolojik dönüşümünü ve günümüz kentsel sorunlarını farklı disiplinlerin kendi bilimsel yöntem ve yaklaşımlarıyla ortaya koyan, tartışan, özgün araştırma makalelerine ve görüş yazılarına yer verilmektedir.

İçindekiler

Ankara'da Bir Roman Mahallesi'nin Demografik, Ekonomik ve Sosyal Özellikleri: Kale Mahallesi Örneği

Demographic, Economic and Social Characteristics of a Roma Neighborhood in Ankara: An Example of a Castle Neighborhood
İSMET KOÇ, MELİKE SARAÇ, KUMRU DÖNE

Etnik Yemek ve Göçmenlerin "Ev"i Arayışları:
Ankara Çankaya'daki Etnik Restoranlar Örneği

Ethnic Food and Immigrants' Search for "Home":
Ethnic Restaurants in Çankaya, Ankara
ZEYNEP SERAP TEKTEN

"Göç Ettirmeyen Kentsel Dönüşüm" ve Soylulaştırma Ayrımı:
Ankara, Yenimahalle Mehmet Akif Ersoy Mahallesi Örneği

"Urban Regeneration that does not Create Migration"and the Segregation of Gentrification: A Case Study of Yenimahalle Mehmet Akif Ersoy Neighborhood, Ankara
YAHYA AYDIN, HATİCE KAYIKCI

Feeding the City, Empowering the Citizens:An Ethnography of Solidarity Economy in the Municipality of Ankara

Şehri Beslemek, Vatandaşları Güçlendirmek:
Ankara İlinde Dayanışma Ekonomisinin Etnografisi
VALERIO COLOSIO, ESRA DEMİRKOL COLOSIO

Mimarlığın Diplomasisi: Mussolini İtalya'sının Perspektifinden Anıtkabir Proje Yarışması
The Diplomacy of Architecture: The Anıtkabir Project Competition from the Perspective of Mussolini's Italy
EMRE YURDAKUL

Community, Ideology and Space: The Role of Local Governments in the Building of Community through Architecture in Çankaya and Keçiören

Komünite, İdeoloji ve Mekân: Çankaya ve Keçiören'de Mimari Aracılığıyla Komünite İnşasında Yerel Yönetimlerin Rolü
ABDULLAH EREN DEMİREL

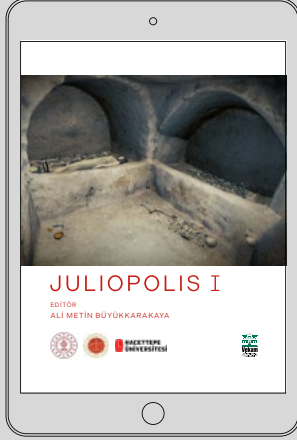
Ankara Telefon Rehberlerinde Mobilya Reklamlarının İzini Sürmek

Tracing Furniture Advertisements in Ankara Telephone Directories
KÜBRA ÇEBER

Juliopolis I

Editör

Ali Metin Büyükkarakaya

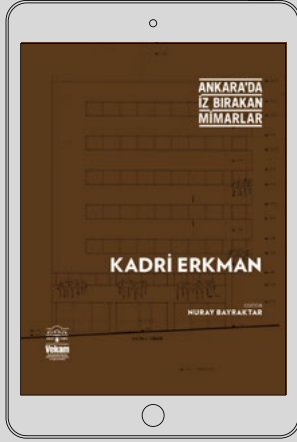


Kitap, Koç Üniversitesi VEKAM, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve Hacettepe Üniversitesi ortaklığı ile gerçekleştirilen Juliopolis Projesi kapsamında hazırlanmıştır. Juliopolis Projesi, çok disiplinli ve çok katmanlı yapısıyla, arkeolojik araştırmanın çağdaş yorumuna sahip çıkmakta, yürütülen çalışmanın antropolojik bağlamlarını incelemelerin temeline yerleştirerek ülkemizde pek de rastlanmayan bir modeli öne çıkarmaktadır. Kitap, Anadolu Medeniyetleri Müzesi tarafından gerçekleştirilen arazi çalışmalarından elde edilmiş bilgilerin proje ekibi tarafından ele alınarak yapılan değerlendirmelerini, alanda ekip tarafından sürdürülen çok yönlü incelemelerin yeni sonuçlarını, arkeolojik alan hakkında jeolojik bilgilerin yanı sıra sosyal antropoloji ve etnobotani çalışmalarından elde edilen bulguları içermektedir. Bununla birlikte kitapta, proje kapsamında gerçekleştirilen üç boyutlu uygulamalar ile dijital arşiv çalışmaları hakkında yazılar da yer almaktadır.

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Kadri Erkman

Editör

Nuray Bayraktar



"Ankara'da İz Bırakan Mimarlar" projesi, Başkent Üniversitesi ve Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) işbirliğiyle 2017 yılında başlamış olup, 2020 yılında tamamlanmıştır. Proje, T. Elvan Altan (Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü), Nuray Bayraktar (Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü) ve Umut Şumnu (Başkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü) tarafından yürütülmekte olup; proje ekibi başta Başkent Üniversitesi olmak üzere çeşitli üniversitelerden -Burcu Ateş, Deniz Avcı Hosanlı, Elif Selena Ayhan Koçyiğit, Nehir Bera Biçer, Elif Cemre ÇelikkanYozçu, Cem Dedekargınoğlu, Sabahat Selcan Dökmen Aykaç, Bengi Su Ertürkmen Aksoy, Beril Kapusuz Balcı, Onur Kutluoğlu, Nihan Oya Memlük Çobanoğlu, Neris Parlak Temizel, Tuna Öğüt, Seçil Özcan Geylani, Selim Sertel Öztürk, İlknur Sudaş, Ayten Hüma Tülce Uman, Melek Pınar Uz Baki- konuyla ilgili genç akademisyenlerden ve araştırmacılarından oluşmaktadır. Kentte önemli izler bırakan mimarları gündeme getirmeyi amaçlayan ve yeni çalışmalarla genişletilmesi düşünülen bu proje ile her yıl Ankara'da tasarladıkları konut, kamu ve sivil mimarlık yapıları ile özel bir önemi hak eden dört mimar/mimar grubu üzerine odaklanılarak, toplam 14 mimar/mimar grubunun çalışılması planlanmıştır.

Kadri Erkman üzerine düzenlenen panelde gerçekleştirilen sunuşların geliştirilmiş metinleri ile Prof. Dr. Nuray Bayraktar tarafından derlenen bu kitap; Erkman'ın İş Bankası bünyesinde ürettiği projelerinin yanı sıra mimarın dönem mimarlığı içindeki yerini ve önemli yapıları aracılığıyla Ankara'daki katkılarını tanıtmayı hedefliyor.



/VekamAnkara



/vekamankara



/vekamankara

Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye
vekam.ku.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.