

VEKAM

Koç Üniversitesi
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Ocak-Haziran 2024 Etkinlikleri



9-29 Ocak 2024 | Sanal Sergi

Yüz Yıllık Miras: Ahmet İzzet Bengüboz Fotoğraf Koleksiyonu

I. Dünya Savaşı sırasında düştüğü İngiliz esir kampında fotoğrafçılığı öğrenen Ahmet İzzet Bengüboz'un, savaş sonrası döndüğü memleketi Mudurnu'da 1923-1939 yılları arasında çektiği fotoğraflardan oluşan *Yüz Yıllık Miras: Bengüboz* fotoğraf koleksiyonu pop-up sergisi, 9-29 Ocak 2024 tarihleri arasında Koç Üniversitesi Suna& İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED), Kaleiçi Müzesi'nde ziyaretçileriyle buluşuyor.

Proje Hakkında: Cumhuriyeti'nin 100. Yılı kapsamında Bilkom, Koç Üniversitesi VEKAM ve Mudurnu Kaymakamlığı iş birliği ile yeni teknolojilerle dijital platformlar üzerinden yeniden canlanan Ahmet İzzet Bengüboz Fotoğraf koleksiyonu izleyicilerini, Ahmet İzzet Bengüboz'un objektifinden Cumhuriyetle birlikte bir Anadolu kasabasında yaşanan dönüşüme tanıklık etmeye davet ediyor. Proje kapsamında Bengüboz'un günümüze ulaşmış 1.004 adetlik cam negatiften oluşan arşivi koruma altına alınıyor ve arşiv içinden yapılan seçki ile 450 fotoğraf, fiziki ve dijital sergi uygulamalarıyla günümüze taşınıyor. Dr. Ayşe Ege Yıldırım'ın küratörlüğünü üstlendiği projede sergilenen fotoğraflar, yapay zeka ve yenilikçi metotlar kullanılarak,

dijital restorasyon ve renklendirme işlemine tabi tutuldu. Aynı zamanda NFT altyapısıyla da tescillenen eserler, dijital dünyada da güvence altına alındı.

Ahmet İzzet Bengüboz'un görsel mirasının dijitalin de gücüyle daha geniş ve farklı kitlelere ulaşmasını sağlamayı amaçlayan sergi, www.yuzyillikmiras.com adresinde oluşturulan sanal müzede izlenebilir.

Yer: Koç Üniversitesi Suna&İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED), Antalya



26 Ocak 2024 | Belgesel Gösterim

Her Şey Akar: Bir Gençlik Parkı Belgeseli

VEKAM'ın desteklediği, Cumhuriyet döneminin önemli kamusal mekânlarından Gençlik Parkını odağına alan proje kapsamında, parkın zaman içerisinde geçirdiği değişim ve dönüşüm, bu değişimin sosyal yaşamdaki karşılığı ve bu süreçle birlikte parkın çevresini nasıl etkilediği ve etkilendiğini ortaya koyan, yönetmenliğini Deniz Şengenç Tunca'nın yaptığı Her Şey Akar: Bir Gençlik Parkı belgeseli 2024 yılında izleyicileriyle buluşmaya devam ediyor. TM-MOB Mimarlar Odası ve Türk Amerikan Derneği iş birliği

ile 26 Ocak 2024 tarihinde TAD Coşkun Daş Salonu'nda saat 19.30'da düzenlenecek özel gösterimin ardından izleyicilerin katılımıyla yönetmen söyleşisi de gerçekleşecek.

Gösterim kayıtlı katılımcılarla gerçekleşecektir. Kaydınızı bit.ly/has-mimarlar bağlantısından yapabilirsiniz.

19:30

Yer: Türk Amerikan Derneği Coşkun Daş Salonu, Cinnah
No: 20 Çankaya-Ankara

22 Şubat 2024 | Konferans

Orhan Veli'nin Ankara'daki İzleri Üzerine Bir Değerlendirme

Konuşmacı: Tolga Aydoğan

Türk şiirinin önemli isimlerinden olan Orhan Veli 1914'te İstanbul'da doğmuş ve 1950'de İstanbul'da vefat etmiş; 36 yıllık kısa ömrünün son 25 yılını ise Ankara'da geçirmiştir. "Türk şiirini sokağa indiren kişi" olarak görülen Kanık, Ankara yıllarında dostluk kurduğu Melih Cevdet Anday ve Oktay Rifat'la Garip Akımı'nı başlatmış ve Türk şiirindeki alışlagelmiş şiir anlayışını kökünden değiştirmiştir. Tolga Aydoğan'ın geçtiğimiz aylarda Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından yayımlanan "Orhan Veli'nin Ankara'daki İzleri" adlı araştırma kitabı, şairin Ankara'daki yıllarını ele alan ilk çalışma olmuştur. Kitapta ilk defa gün ışığına çıkan Orhan Veli fotoğraflarına yer verilirken, Ankara'daki yaşantısına dair bilinmeyen birçok nokta aydınlatılmıştır. Yaşadığı evler, gittiği meyhaneler, çalıştığı yerler, izlerini bıraktığı mekânlar tek tek ele alınarak, tanıkların ve anıların ışığında kapsamlı bir incelemeyle okuyucuya sunulmuştur. Aydoğan bu kitabında, "Beykozlu" olarak nam salan Orhan Veli'nin aslında bir "Ankaralı" olduğunu bilgi, belge, hatıra ve fotoğraflarla gözler önüne sermeyi amaçlamıştır.

Konuşmada, kitaptaki bilgilerden hareketle "Orhan Veli" ve "Ankara" ilişkisi ayrıntılı bir şekilde incelenecektir.

14:00-15:30



Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır. Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

28 Mart 2024 | Konferans

Bir Arşiv Araştırması: Lucia Moholy

Konuşmacı: Prof. Dr. Hakan Anameriç

II. Dünya Savaşı sonrasında benzer çapta bir felaketin yaşanmaması amacıyla Avrupa Devletleri ve Amerika Birleşik Devletleri'nin katılımıyla kendi görev ve sorumluluk alanlarıyla ilgili tavsiye kararlar alan uluslararası örgütler kurulmuştur. Sağlık, adalet, bilim, eğitim ve kültür alanlarında faaliyet gösteren bu örgütler, savaştan etkilenen



ve kalkınmakta olan ülkelere teknik ve mesleki açıdan da gelişmeyi amaçlayan destekler vermeye başlamışlardır. Özellikle eğitim ve bilim alanında parasal kaynağın yanı sıra uzman insan gücü desteği de üye ülkelerce sağlanmaya çalışılmıştır. UNESCO, WHO, UNICEF, Dünya Bankası gibi örgütler üye ve aday ülkelerin hükümete bağlı kurumları ile sivil toplum kuruluşlarınca da desteklenmiş; ortak programlar, planlar ve stratejiler geliştirmeye çalışmışlardır. 1950'li yıllardan itibaren Türkiye de bu uluslararası örgütlere üye olmuş, yapılan çalışmalara katkılar sunmaya çalışmış, öncelikli alan ve sektörlerde uygulanan yardım ve hibelerden yararlanmaya çaba göstermiştir. Türkiye ayrıca ulusal bir politika uyarınca II. Dünya Savaşı öncesi ve sonrasında yurt dışından özellikle yükseköğretim ve mesleki eğitim programlarından faydalanmak ve kendi insan gücünü oluşturmak amacıyla yabancı eğitim-

men ve uzman desteği de sağlamıştır. Bunlardan biri de İngiliz mikrofilm ve fotoğraf uzmanı Lucia (Schulz) Moholy'dir. 1950'li yılların başında 2 defa ülkemize gelen Lucia Moholy, başta yüksek öğretim kurumları ve bakanlıklara bağlı kurumlarda dönemin popüler kayıt ve koruma ortamları olan mikrofilm ve fotoğraflar için laboratuvarlar kurmak; sanayi ve akademik dokümantasyon çalışmalarını planlamak amacıyla Türkiye'ye gelmiştir. Bu ziyaretlerinde farklı illerimizdeki anılan türdeki kurumları gezmiş, yetkilileri ile görüşmeler yapmış, eğitim faaliyetlerinde bulunmuş ve laboratuvarlar kurmuştur. Millî Kütüphane, Yüksek Ziraat Enstitüsü, Millî Eğitim Bakanlığı, Hıfzısıhha Enstitüsü bu laboratuvarların olduğu kurumlar arasındadır. Lucia Moholy bu faaliyetlerini bağlı olduğu birime de düzenli olarak rapor ederek kendi dokümantasyonunu da oluşturmuştur.

Konuşmada, Lucia Moholy'nin hazırlamış olduğu bu raporlar ve yapılan arşiv çalışmasından elde edilen belgelerle Türkiye'deki faaliyetlerinden bahsedilecektir.

14:00-15:30

Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır. Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

18 Nisan 2024 | Konferans

Ulus'tan Çankaya'ya Ankara'nın Caz Serüveni (1940-1980)

Konuşmacı: Canan Aykent

Caz, Ankara'da Cumhuriyetin ilanını takip eden yıllarda duyulmaya başlanmıştır. 1920'li yılların sonlarından 1980'lere kadar bu müzik türünün kentle olan ilişkisi, zaman-mekân-müzisyen bağlamının merkezinde şekillenmektedir. Zaman, kronolojik olarak 10'ar yıllık periyodlar hâlinde ele alınmıştır. Kurumsal yapıların yanı sıra otel ve kulüplerde yoğunlaşan mekânlar, yıllar içinde kentin ge-



lişimine oldukça paralel ilerleyen bir rota takip etmektedir. Bu rota, Ulus'tan Çankaya'ya doğru bir güzergâhta izlenmektedir. Müzisyenler ise yine kronolojik olarak ilk yıllarda klasik batı müziği çalanlar ve Doğu Avrupa'dan Ankara'ya gelen sanatçılardır. İlerleyen yıllarda konservatuar öğrencileri ve mezunları, çoğunlukla İtalyanlar olmak üzere yine yabancı sanatçılar ve yıllar içinde kentte yetişen yerel müzisyenler caz müziği çalmışlardır.

Konuşma, bu çerçevede içinde sözel anlatımın yanı sıra görsel ve işitsel materyalle desteklenecektir.

14:00-15:30

Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır. Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

Mart-Nisan 2024 | Eğitim

Ankarayı Okumak I: Ankara'yı Anılardan Okumak

Yürütücü: Prof. Dr. Gonca Gökalp Alparslan

Kenti anlamak, algılamak ve hissetmek için anılar değerlidir. Anılar ve özyaşamöyküleri kişisel metinler gibi görün-



seler de toplumsal ve kentsel belleğe ilişkin birçok ayrıntıyı içerir. Eğitimde, seçilen metinlerden yola çıkılarak; duygular, izlenimler, algılar, kent yaşamı, gündelik yaşam açısından Ankara'nın nasıl betimlendiği, Ankara'nın hangi özellikleriyle işlendiği, bunlardan nelerin kaybolduğu ve nelerin hâlâ süregeldiği incelenecek ve belirlenmeye çalışılacaktır.

Eğitim kapalı grup kayıtlı katılımcılarla gerçekleşecektir. Kontenjan 20 kişidir. Son başvuru tarihi; 29 Şubat 2024
Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

Nisan 2024 | Çalıştay

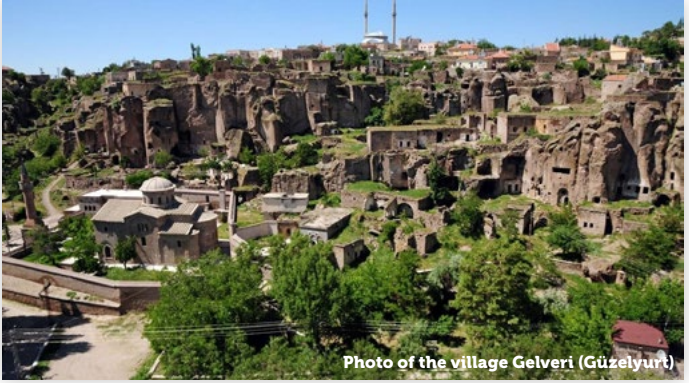
Musik-i Muallim Mektebi Wikimedia İçerik Atölyesi

Düzenlediği bilimsel etkinliklerin yanı sıra zengin kütüphane ve arşiv koleksiyonlarıyla bilimsel araştırmalara kaynaklık etmek, yeni çalışmaların önünü açmak ve araştırmacılara hizmet vermek amacıyla bir kent araştırma merkezi olarak faaliyet gösteren VEKAM, 2022 yılında "Ankara Devlet Konservatuvarı Tarihi Fotoğraf ve Belgeler

Arşivi" ile British Library tarafından yürütülen ve Lisbet Rausing ve Peter Baldwin'in bir hayır kurumu olan Arcadia tarafından desteklenen Tehlike Altındaki Arşivler programından hibe almaya hak kazanmıştır. 2022 yılı Kasım ayı itibari ile resmen başlatılan ve major programlar kategorisinde değerlendirilen proje kapsamında; Musiki Muallim Mektebi ile ilgili farkındalık yaratmak, dijital platformların etkin kullanımı ve müzikal kültürel mirasa katkıda bulunmak amacıyla Wikimedia Topluluğu Kullanıcı Grubu Türkiye temsilcileri rehberliğinde, katılımcıların oluşturdukları enstrümantal içeriklerin Wikimedia'ya veri girişini yaptıkları kapalı grup bir atölye çalışması düzenlenecektir.

Etkinlik kapalı grup kayıtlı katılımcılarla yüz yüze gerçekleşecektir.

vekam.ku.edu.tr



9 Mayıs 2024 | Konferans

What are the Karamanlidika Studies

Konuşmacı: Evangelia Balta

The talk aims to present topics dealing with the history and the cultural legacy of the Turkish-speaking Christian Orthodox population of Anatolia, uprooted by the Greek-Turkish Population Exchange of 1923, thus revealing the extent of the academic field of Karamanlidika Studies, which, as is generally known, covers history, literature,

anthropology, linguistics, and political sciences. In addition, it wishes to highlight *why we study or, better, why we must study this field of Ottoman Studies and Turcology*, which has only recently started to be acknowledged in academia. Above all, though, it aims to speak about Karamanlidika Studies to contribute to the opening up of a much wider circle of research within Ottoman Studies, which will cover the cultural tradition of all the Turkish-speaking non-Muslim millets in the Ottoman Empire, as all of them together make up the entirety of Ottoman culture and the Ottoman literary legacy can no longer be considered that of the Muslim community alone, as it came to be thought of due to the absence or insufficient involvement with its other sectors.

Konferans dili ingilizce, çevirim içi ve katılım kayıtlıdır. Simultane tercüme olmayacaktır.

14:00-15:30

Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

13-14-15 Mayıs 2024 | Sempozyum

Antik Çağlardan Günümüze Anadolu'da Tarım Sempozyumu

İnsanlık tarihinde doğayı ehlileştirme ve toprağın verimliliğini insana yararlı kılma adına başlayan tarımsal üretim Anadolu coğrafyasında MÖ 7000'den itibaren Neolitik Dönem'de başlar. Bu dönem, insan topluluklarının avcı ve toplayıcılıktan yerleşik hayata geçiş ve ilk tarım faaliyetlerini gerçekleştirdikleri, toplumların temelini oluşturan önemli bir süreci tanımlamaktadır. Uygarlık tarihinin mil taşlarından biri olan tarım devrimi ile birlikte insanlar ihtiyaçları doğrultusunda çevreleriyle ilişki kurarak çevrelerini şekillendirirken bir yandan da üreten topluluklara evrilmişlerdir. Başkent Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Billur Tekkök Karaöz yürütücülüğünde, VEKAM tarafından çevrim içi olarak düzenlenecek olan Antik Çağlardan Günümüze Anadolu'da Tarım sempozyumu, çağlar boyu beslenme pratikleri, karbonize tohumlar, arkeobotanik

analizler, ağlar boyu ekilen ve ticareti yapılan ürünler, buna bağlı yasalar ve bölgelerarası ürün takasları gibi konuları ele alırken, Anadolu'nun tarım mirasına ve bu alanda yapılan çalışmalara mercek tutmayı hedeflemektedir.

Sempozyum evrim içi gerçekleşecektir. Katılım için kayıt gereklidir.

Simultane eviri olmayacaktır. Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

vekam.ku.edu.tr

#ANKARAMZELERİ

24 Mayıs 2024 | Proje Sonuç Paneli

Kent Markalaşma Sürecinde Müzelerin Rolü: Ankara rneği

Konuşmacılar: Doç.Dr. Burcu Zeybek,
Doç. Dr. İlknur Doğu ztrk

Koç Üniversitesi VEKAM'ın desteklediği, yürütücülüğünü İstanbul niversitesi ğretim yelerinden Doç. Dr. Burcu Zeybek ve Doğu niversitesi ğretim yelerinden Doç. Dr. İlknur Doğu ztrk'n yaptığı, Marka Kent İletişiminde Müzelerin Rolü: Ankara rneği başlıklı, iletişim odaklı proje; kültürel mirasın marka kent yaratma sürecinde öneme dikkat çekmek; kentlerin marka iletişimi yönetimleri kapsamında müzelerin çekici unsurlar olarak algılanması konusunda tespitlerde bulunmak, marka kentlerin iletişim sürecinde müzelerin rolünü tespit etmek ve kültürel mi-

rastan marka kent yaratma ve markanın sürdürülebilirliğini sağlamak yönünde öneriler getirmeyi amaçlamıştır.

Proje kapsamında, 2023 yılında Ankara müzelerinde başlatılan paylaşım hareketi, müzelerin marka kent iletişimindeki rolünü incelerken kent imajına önemli katkıları olan müzelerin sosyal ağ paylaşımlarına konu olma durumunu ele almayı amaçlamış, sosyal ağ kullanıcılarının kente ilişkin izlenimlerini, Instagram üzerinden **#ankaramüzeleri** etiketi ile yapılacak paylaşımların veri analizini gerçekleştirerek tespit edebilmeyi hedeflemiştir.

Düzenlenecek olan proje değerlendirme toplantısı ve gerçekleştirilen paylaşım hareketi sonunda elde edilen veri ve sonuçlar ilgilileriyle paylaşılacaktır.

Etkinlik çevrimiçi ve kayıtlıdır. Detaylı bilgi ve kayıt linki VEKAM web sitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

Antranik'ten Foto Rıdvan'a, Mugamyanlar'dan Gökçeatam'a Ankara'da Fotoğrafçılık ve Posta Kartları (1890-1960)

Yazar

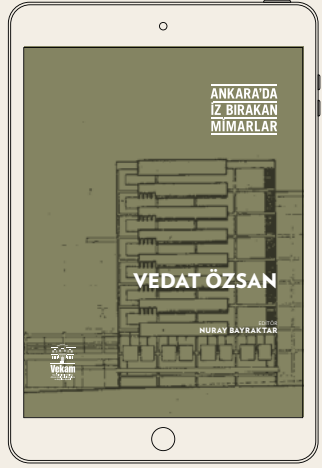
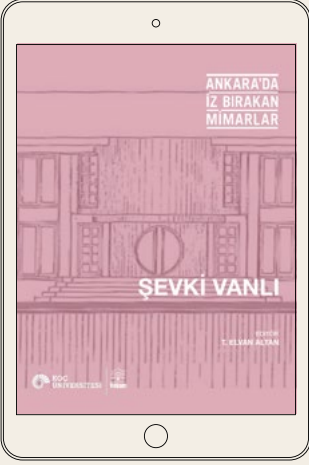
Erman Tamur



Ankara ve Ankaralıların fotoğrafla tanışıklığı 1860'lı yıllara dayanmakla birlikte, bu olgunun yoğunluk kazandığı 1890'lı yıllar başlangıç kabul edilecek olursa, bu çalışma Osmanlı Dönemi'nin son otuz yılını, Cumhuriyet Dönemi'nin ilk kırk yılını kapsayan yetmiş yıllık bir süreçte Ankara fotoğrafçılığının ve Ankara posta kartlarının öyküsünü aktarmaktadır. Kitapta, Ankaralıların fotoğrafla ilişkisindeki dönemsel değişimler, her bir dönemde öne çıkan fotoğrafçıların yaşam öyküleri, sanat ve meslek anlayışları, fotoğrafhanelerin süreç içerisindeki sayısal artış seyri ve semtler itibarıyla dağılımları gibi konular ele alınmaktadır. Ayrıca posta kartlarına ilişkin olarak da fotoğrafçılar ve editörler hakkında bilgiler verilmekte, kart grupları karakteristik özellikleriyle tanımlanırken bunlardan seri oluşturan belli başlıları tasnifli olarak sunulmaktadır. Kapsam ve içeriğiyle konusundaki ilk eser olan bu kitap, konuya ilişkin çeşitli belgeler, fotoğraf arka yüzleri ve büyütülmüş ayrıntılar gibi görseller hariç, 400'ü aşkın sayıda siyah-beyaz fotoğrafı, 300'ü aşkın siyah-beyaz posta kartını ve 70'i aşkın renkli posta kartını içermekte; yeni araştırmalar için ufuk açmaktadır.

Açık Erişim Kaynaklar

"Ankara'da İz Bırakan Mimarlar" projesi kapsamında düzenlenen panellerin çıktıları olan Şevki Vanlı (Ed. T. Elvan Altan) ve Vedat Özsan (Ed. Nuray Bayraktar) kitapları da açık erişime sunulmuştur.



Şevki Vanlı

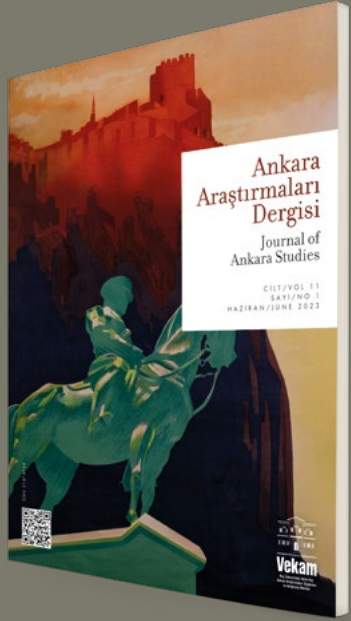
Kitapta, tasarladıkları ve yazdıklarıyla 20. yüzyılın ortasından 21. yüzyılın başına uzanan dönemde Türkiye mimarlığında etkin bir yer edinen; ülkenin geniş coğrafyasında Adana, Mersin ve Antakya'dan Afyon, Aydın, Bursa ve İzmir'e, Kayseri ve Konya'dan Ordu'ya uzanan farklı kentlerde ve özellikle 1980'li yıllarda yurt dışında Cezayir, Libya, Lübnan ve Suudi Arabistan'da mimari projeler gerçekleştiren; bu kapsamlı üretim bağlamına rağmen, bürosunu Ankara'da açan ve projelerinin çoğunu da bu kent için tasarlayan Şevki Vanlı ele alınmıştır.

Vedat Özsan

Kitapta, Ankara'da nitelikli pek çok konut yapısının, işhanının ve kurum yapısının tasarımcısı olarak bilinen, özellikle farklı ortaklıklar ile tasarladığı yapılar nedeniyle kentin hafızasında yer edinen Vedat Özsan ele alınmaktadır.

Ankara Araştırmaları Dergisi

21. Sayı



Ankara'yı disiplinlerarası araştırmalarla inceleyen Ankara Araştırmaları Dergisi'nin 21. sayısında, kent ve mimarlık tarihi, kültürel ve sosyal tarih, kent ve çevre bilimleri alanlarında gerçekleştirilmiş bilimsel çalışmalar okuyucuya sunulmaktadır.

İçindekiler

COVID-19 Pandemisi Sürecindeki Çevrimiçi Market Alışveriş Tercihleri ile Perakende Marketlerin Erişilebilirliği Arasındaki İlişkiler: Çankaya İlçesi Örneği
Ege İMREN, Berk ANBAROĞLU, Özge YALÇINER ERCOŞKUN

A Statistical Analysis of Traffic-Related Pollution and City Center Dynamics in Ankara: The Cases of Ulus and Kızılay
Öznur İŞINKARALAR, Hakan ŞEVİK

Ankara'nın Zaman-Mekânsal Dönüşümü içinde Konut ve Yol Arayüzleri
Gizem Deniz GÜNERİ SÖĞÜT, Funda BAŞ BÜTÜNER

Kültürel Peyzaj Ögelerini Bir Kentsel Deneyim Rotası Üzerinden Okumak: Ankara Batı Tümölüsleri Rotası
Ela ALANYALI ARAL, Gizem Deniz GÜNERİ SÖĞÜT, Buket ERGUN KOCAİLİ, Ceren ÖZCAN TATAR

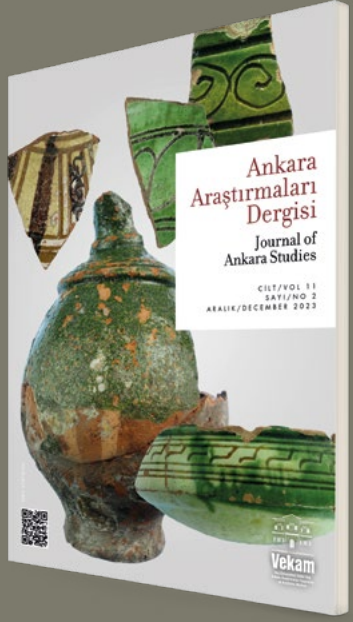
Tanzimat Dönemi Uygulamalarının Ankara Kent Dokusuna Etkisi (1839-1924)
Ayşe Nur AYTEMİZ

Kolektif Hafızanın Yeniden Üretimi: Ankara Havası Belgesel Filmini Bourdieucü Yaklaşımla Yeniden Okumak
Murat ÖZDEMİR

İç Mekân Bağlamında Modern Mimarlık Mirası: Kavaklıdere Sineması Değer Analizi
Ayşe Nur TÜR, Umut ŞUMNU

Ankara Araştırmaları Dergisi

22. Sayı



Ankara'yı disiplinlerarası araştırmalarla inceleyen Ankara Araştırmaları Dergisi'nin 22. sayısında, kentsel coğrafya, nüfus araştırmaları, kültürel ve sosyal tarih ve arkeoloji alanlarında gerçekleştirilmiş bilimsel çalışmalar okuyucuya sunulmaktadır.

İçindekiler

Polatlı'da Nüfusun Gelişimi ve Mahallelere Göre Yoğunluk Analizi
Bayram TUNCER, Tahir TUNCER

Gordion'un Orta Çağ Dönemi Sırlı Seramikleri
Billur TEKKÖK KARAÖZ, Deniz TAMER, Ebru TAMER

20. Yüzyıldan Günümüze Bir Kentsel Doğa Parçası: Papazın Bağı
Başak TÜKENMEZ, Buse Ezgi SÖKÜLMEZ

Sahne Arkasından Başrole: Ankara'nın Eski Endüstri Alanı ve
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Yeni Konser Salonu
Mehmet SANER

Ankara'dan Söz Eden Şarkılarda Yer Bağılılığı:
Türkçe Pop Müziğinin Yaygın Bir Klişesi
Berkay ORHANER

Edimsel Topoğrafyada Kırsaldan Kentsele: Karakusunlar'ın
Dönüşümünü Haritalamak
H. Nur ÖZKAN ÖZTÜRK

Görüş Yazıları

Atatürk Orman Çiftliği'nin Mekânsal Planlamasında
Yönetişim Yaklaşımı
Damla ÖZDEMİR, Çiğdem VAROL



/VekamAnkara



/vekamankara



/vekamankara

Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye
vekam.ku.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.