

VEKAM ARAŞTIRMA SUNUMLARI 2023

22 ARALIK 2023 • 13:00
ZOOM, ÇEVİRİM İÇİ

SUNUM ÖZETLERİ

Ankara Cenab-ı Ahmet Paşa Cami Taçkapı Mukarnasının Geometrik Açılımı

Aslı Ağırbaş, Doç. Dr., Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

Bu çalışmada, Cenab-ı Ahmet Paşa Cami taçkapısı mukarnasının iki boyutlu şemasının biçim grameri teorisine göre incelenmesi ve mukarnas hücrelerinin üçüncü boyuttaki kombinasyonlarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bunun için fotogrametri tabanlı üç boyutlu tarama yöntemi kullanılmıştır. Bu inceleme sonucunda mukarnas plan şemasında kullanılan ızgara ve yıldız formları ortaya çıkarılmıştır. Ayrıca, mukarnasların ikinci ve üçüncü boyutlardaki geometrik özellikleri belirlenip hücre tipleri ve geometrik konfigürasyonları elde edilmiştir. Buna göre, Cenab-ı Ahmet Paşa Cami taçkapısı mukarnasının planında ışınsal ızgara altlık bulunabileceği ortaya konmuş ve mukarnasın altı katmandan oluşan üç boyutlu yapısında badem hücresi, üçgen hücresi, deltoid hücresi, ara üçgen hücresi, ara deltoid hücresi, çift ayaklı hücresi ve üç ayaklı hücresi bulunmuştur.

Gordion'un Yerleşim Arkeolojisi Açısından Bizans ve Beylikler Dönemi Üzerine Bir İnceleme

Billur Tekkök Karaöz, Prof. Dr., Başkent Üniversitesi Sanat Tarihi ve Müzecilik Ana Bilim Dalı

Deniz Tamer, Dr., Kültür ve Turizm Bakanlığı

Ebru Kırkanlı, Selçuk Üniversitesi, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı

Çalışmanın konusunu, Frigya'da yer alan Gordion'un ST (South Trench – Güney Yamaç), A4 (Area 4 – Alan 4) ve Op. 54 (Operation 54) açmalarından ele geçen sırlı seramikler oluşturmaktadır. Çalışma metodu olarak her bir açmanın ayrı ayrı buluntu dökümü yerine sır ve bezemelerin gösterdiği teknik özellikler altında form özelliklerine göre gruplandırma tercih edilmiştir. Bu çalışmada ele alınan buluntularda belirtilen seramik gruplarının hamur yapısı olarak benzer olanlarının form bakımından da kendi içinde tutarlı olduğu izlenmektedir. Form olarak Amorium Yukarı Şehir, Karacahisar Kalesi ve civarı, Anaia; Pergamon, Ephesos buluntuları ile de yakınlık gözlenmektedir. Ele geçen seramiklerin üretim yerleri konusunda daha ayrıntılı analizler gerekmele birlikte, Gordion ve yakın coğrafyasının hem hammadde hem de gelenek olarak üretici olma potansiyeli yüksektir. Gordion kazılarında ortaya çıkarılan kontekstlerden ele geçen seramik buluntuları Beylikler Dönemi'ndeki yerleşimin konumunu, kullanım amaçları hakkında birçok veri elde etmemizi sağlamaktadır. Bu veriler üzerinden Gordion yerel halkının sosyoekonomik kimliğinin incelenmesi makalenin amacını oluşturmaktadır. Araştırmanın ana önceli Gordion'da Geç Antik Dönem'den sonra görülen kronolojik boşlukların (hiatus) belirlenmesi ve söz konusu iskân sürekliliğinin Beylikler Dönemi'ne ait kap formları üzerinden kesin kronolojisinin saptanması sorunsalıdır.

Bir Anadolu Kasabasından Başkente Dönüşüm Sürecinde Ankara'da Devlet Opera ve Balesi'nin Kuruluşu ve Kurucu Aktörü Carl Ebert

Elif Damla Yavuz, Doç. Dr. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzikoloji
Bölümü

Araştırmacılar, Türkiye'de müzik reformu olarak anılan dönemi irdelerken, iki ana eğilim etrafında kümelenirler. Birinci eğilimdekiler, kanunlar ve düzenlemelerden oluşan hattı ikinci eğilimdekiler Türk Beşleri olarak adlandırılan bestecileri merkeze alır. Ysa bu iki eğilimindeki çalışmaların ulaştığı yeknesaklığı kırabilecek, yeni ve içeriden bilgileri ortaya çıkaracak, 'lar ve 'larda Türkiye ile Avrupa arasındaki kültürel ilişkilerin politik boyutunu gösteren bir kaynak bütünü var yılları arasında Ankara'da müzik alanındaki kurumsallaşma çalışmalarını yürüten Avrupalı uzmanların rapor ve mektupları.

Bu araştırma pro esi, böylesi uzmanlardan olan arl bert'e, evrak ı metrukesinin bulunduğu Akademie der Künste Berlin ile indemith nstitut rankfurt'ta yürütülen arşiv çalışması ve süreli yayın taramasıyla, yılları arasında Ankara'daki çalışmaları bağlamında odaklanmaktadır. Amaç, operanın kurumsallaşma süreci ile 'lar ve 'ların Türkiye'sinin kültür yaşamına dair daha önce yeterince odaklanılmamış kurucu aktörlerden biri aracılığıyla yeni bilgiler eklemektir.

Kent Konseyleri ve Kentsel Katılım: Ankara – Manchester Karşılaştırmalı Bir Çalışma

Feray Artar, Dr.

Temel hedefi, neoliberal dönem kentsel katılım araçlarının Avrupa ve Türkiye örneklerinde nasıl deneyimlendiği ve anlamlandırıldığı üzerinden katılım kültürlerinin karşılaştırmalı bir analizini yapmak olan bu araştırmanın amaçları, Avrupa ve Türkiye den seçilen örnekler üzerinden sivil kentsel katılım araçlarının nasıl tasarlandığı yerel sakinlerin bu araçları kullanırken ne tür tarzlar yarattığı ve ne oranda etkili olduğu farklı yollardan hangilerini kullanarak katılım sağladıkları ve ne tür araçlar kullandıkları yönünden karşılaştırmalı bir analizdir.

enel olarak yerel yönetim faaliyetlerini takip edip etmedikleri sorusu yöneltilen katılımcılardan alınan yanıtlara göre takip oranının Türkiye'de İngiltere'den daha fazla olduğu görülmektedir. Takip etmek yerine katılmak söz konusu olduğunda İngiltere'den yanıtlayıcılar Türkiye'den olanların önüne geçmiştir. Tüm kentsel konularda İngiltere'den yanıtlayıcıların katılım beyanları daha yüksektir. ayvan hakları ve koruma, Kentin tanıtımı ve turizmin geliştirilmesi, Tarihsel mirasın korunması, Toplumsal cinsiyet Türkiye'den yanıtlayıcıların İngiltere'den yanıtlayıcıların oranına yaklaştığı konular olmasına karşın tüm alanlarda İngiltere'den yanıtlayıcıların oranı yüksektir. Katılım yöntemleri karşılaştırıldığında oy verme ve referandumlara katılma gibi en klasik katılım yöntemi açısından her iki ülkeden yanıtlayıcılar eşit oranda katılımcı görünmektedir.

aaliyetleri izlemek, değerlendirmek, denetlemek gibi ikincil bir konumda katılım sağladığını beyan edenlerin oranı Türkiye'de daha fazladır.

Yine Yerel yönetim sosyal medya hesaplarını takip etmek, Sosyal medyada belediye faaliyetleri ve kentsel haklarla ilgili paylaşımlarda bulunmak, Kentimle ilgili önemli haberleri takip etmek ve çevrele paylaşmak Türkiye’den yanıtlayıcılar için daha yüksek oranda kullanılan yöntemler olarak öne çıkmaktadır. Katılımcılar tüm katılım konuları ve yöntemleriyle ilgili soruları yanıtladıktan sonra kendilerini aktif bir yurttaş olarak tanımlayıp tanımlamadıkları sorulmuştur. Alınan yanıtlara göre iki ülkeden yanıtlayıcılar arasında benzerlik varken kendisini “tamamen” aktif yurttaş olarak tanımlayanların oranının İngiltere’de daha yüksek olduğu görüldü. Kendini aktif yurttaş olarak tanımlayan kişileri illere göre ayırarak analiz ettiğimizde sol partilerin hakim olduğu yerel yönetimlerle karma yerel yönetimlerin yanıtlarının yakın olduğu sağ partilerin hakim olduğu yerel yönetimlerde kendisini aktif yurttaş olarak tanımlamayanların oranının arttığı görülür. Katılımcıların dünyayı değiştirip dönüştürme gücünü kendilerinde bulup bulmadıklarını sorulmuştur. Buna göre Türkiye’den ve İngiltere’den katılımcılar arasında oransal benzerlikler dikkati çekmektedir. Ancak önemli bir fark bireysel ve siyasal özgüven taşıyan olumlu ifadelerde İngiltere’den katılımcıların Türkiye’den katılımcılardan bir miktar daha olumlu yanıt verdiği görülürken olumsuz ve değişime inandırmayan ifadelerde Türkiye’den katılımcılar bir miktar daha olumlu ifade kullanmaktadır. Tüm yanıtların oranları benzer olsa da olumlu ifadelerde İngiltere’den katılımcıların olumsuz ifadelerde Türkiye’den katılımcıların daha yüksek oranda katılım göstermesi dikkate değerdir.

From Rural to Urban within the Performative Landform: Mapping the Transformation in Karakusunlar, Ankara

Huriye Nur Özkan Öztürk, Çankaya Üniversitesi Mimarlık Bölümü

Bu çalışma topografyanın kentsel çevredeki belirleyici rolünün değişimine odaklanan doktora tez çalışmasının bir parçasıdır. Son dönemlerde, Ankara'nın kentleşme sürecinde de gözlenen, kentleşme pratiğinde topografyaya duyulan ilgisizlik veya umursamazlık önemli bir sorun olarak ortaya çıkmaktadır. Özgün yer formu ve ilişkili su yapılarını içeren kent topografyası ile yapı çevre arasındaki ilişkinin kopuşu gözlenmektedir. Bu bakımdan çalışmanın ana amaçlarından birisi kentleşme sürecini fiziksel, kültürel ve tarihsel topografya ekseninde araştırmaktır. Topografyanın mekân ifade edebilme yetisi ve bunun dönüşümü, Ankara'daki seçili alan olan eski Karakusunlar Köyü ve çevresi üzerinden incelenmiştir. Bu çalışma, seçilen alanın 1930'lardan itibaren coğrafi, mekânsal ve kültürel açıdan yaşadığı dönüşümü ve kentleşmesini ayrıntılı olarak analiz etmektedir. Ayrıca, topografyanın fiziksel ve kültürel dönüşümünü anlamak için alanın tarihi içindeki konumunu ve bu mekânda yaşanan deneyimleri araştırmak önemlidir. Coğrafyanın bellekte bıraktığı izler, yaşanan farklı dönemlerde nasıl kullanıldığı ve ne ifade ettiği açısından önemli katmanlardan biridir. Bir diğer deyişle haritalar üzerinden gözlemlenebilen coğrafi mekânın bellekteki karşılığı, yaşanan farklı dönemlerde nasıl kullanıldığı ve ne ifade ettiği sorgulanmıştır.

Feeding the City, Empowering the Citizens: an Ethnography of Solidarity Economy in the Municipality of Ankara

Valerio Colosio, Dr., University of Sussex

Esra Demirkol Colosio, Dr. Öğr. Üyesi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü

This study analyses networks of grassroots associations working on solidarity economy food chains in Ankara. It is based on a one-year ethnography and active participation in the activities of these networks and connects the ethnographic findings to broader global dynamics related to food chains. It first describes the associations and networks involved, focusing on their practices and purposes. It then triangulates them with the existing literature as well as similar cases in other cities. The main findings of the research revealed that grassroots associations in Ankara aim to have an impact on the connections between the city and its citizens, as well as between urban and rural areas, by developing alternative practices of food production and exchange. These practices originate from the perceived impoverishment of urban space in relation to the loss of both green and farming areas and local traditional knowledge related to food. Although the social networks of these associations are relatively small, they have a strong potential in terms of advocacy and sensibilization. Moreover, the growth of critical approaches to urban food and environmental policies increased further during the period of our research because of the crises of COVID-19 and food prices. The resilience of these networks during the crisis and their capacity to focus on structural weakness of the food chains in general and of Ankara urban development model in particular make their practices and ideas very relevant in the contemporary political debate.
