

# VEKAM

Koç Üniversitesi  
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları  
Uygulama ve Araştırma Merkezi

## Eylül-Aralık 2020 Etkinlikleri



**Vekam**  
Koç Üniversitesi Vehbi Koç  
Ankara Araştırmaları Uygulama  
ve Araştırma Merkezi



16 Ekim 2020 | Konferans

## Kültürel Miras ve Sürdürülebilir Kalkınma: Küresel ve Kuramsaldan Yerel Gerçeklere

**Konuşmacı: Ayşe Ege Yıldırım**

İnsan yaşamının ve toplumsal hayatın temelini oluşturan kültürün taşıyıcısı ve kuşaktan kuşağa aktarıcısı olan kültürel miras, 19. yüzyılın endüstri devriminden bu yana korunması gerekli bir değer olarak yasalara ve bilimsel çalışmalara konu olmaktadır. Günümüzde ise kültürel mirasın toplum refahına katkı veren bir sürdürülebilir sosyo-ekonomik kalkınma aracı olduğu da anlaşılmıştır. Birleşmiş Milletler 2030 Gündemi ve Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'nin yol gösterici ilkeleri ışığında, kültür-toplum-ekonomi-çevre boyutlarını kapsayan bütünsel bir kalkınma sürecini uluslararası, ulusal ve yerel ölçeklerde gerçekleştirebildiğimiz zaman, iklim değişikliği başta olmak üzere günümüz dünyasının krizlerine kalıcı çözümler bulabilmemiz mümkün olacaktır. Bu sunumda, anılan konulardaki güncel tartışmalar, yerel örneklerle birlikte anlatılmaya çalışılacaktır.

14:00 - 15:30

**Konferans çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.**

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)

# ANKARA'DA İZ BIRAKAN MİMARLAR

23 Ekim 2020 | Panel

## Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: İlhami Ural

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar projesi kapsamında düzenlenmekte olan paneller dizisinin on üçüncüsü Ekim ayında çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir.

Bu panelde; çok sayıda mimari proje yarışmasında çeşitli ödüller kazanmış olan, konut, otel ve ticaret kompleksleri, eğitim-kültür yapıları, hastane, yönetim binaları gibi çok çeşitli ve çok nitelikli projeler üreten, bunlara paralel olarak kimi projelerin yapım işlerini de üstlenen, bu şekilde Ankara'nın yapılı çevresinde mekânsal açıdan önemli ve anlamlı izler bırakan İlhami Ural konu edilecektir.

14:00 - 17:30

Panel çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)



30 Ekim 2020 | Konferans

## Milli Kurtuluş Savaşı: Propaganda Kartlarında Türk Kadını

**Konuşmacı: Korkut Erkan**

Konuşmada, 100. Yılı'nı andığımız kutsal savaşın bir parçası olarak haritacı-ressam Selahattin Düzgünoğlu'nun çalışmalarında ana tema olarak yer alan Türk Kadınının mücadelesi anlatılacak ve tanıtılacaktır.

İşgalcilerin 600 bin kişiyi zorladıkları göçe, vahşetle uyguladıkları yağma ve çektikleri büyük acılara rağmen, Türk kadınının; kalemle, uluslararası kamuoyu baskı çalışmalarıyla, Kuvayı Milliye çizgisinde kurdukları 29 adet kitle örgütüyle, örgütsel ve bireysel yürüttükleri savaşa katıl çağrılarıyla, Hilali Ahmer Bayrağı altında, cephe gerisinde, üretimde, nakliye kollarında, istihkam çalışmalarında, savaşın ilk günlerinden itibaren rütbeli ve rütbesiz olarak cephelerdeki destansı mücadelesi 100'ü aşkın görsel materyalden oluşan seçkiyle sunulacaktır.

14:00 - 15:30

Konferans çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)



27 Ekim - 6 Kasım - 23 Aralık 2020 | Eğitim

## Araştırma Yöntemleri Seminer Dizisi

Sosyal ve insani bilimler alanında çalışan araştırmacıları bilimsel yöntem ve tekniklerin kullanımı konusunda desteklemek amacıyla 2020 Sonbahar döneminden itibaren araştırma yöntemleri üzerine tematik olarak çeşitli konuları ele alan bir seminer dizisi gerçekleştirilecektir. Seminerlerin özellikle sosyal bilimler alanında lisansüstü akademik çalışmalar yürüten araştırmacılara faydalanacakları bilgiler sağlaması hedeflenmektedir. Ekim 2020'de başlayacak seminer dizisinin Şubat 2021'de tamamlanması planlanmaktadır.

**27 Ekim 2020**

**Sosyal Bilimlerde Veri Toplama Teknikleri: Görüşme/ Mülakat, Anket, Gözlem**

Prof. Dr. Fatoş Gökşen, *Koç Üniversitesi*

6 Kasım 2020

Sözlü Tarih Yöntemi ve Uygulama Alanları

Prof. Dr. Arzu Öztürkmen, *Boğaziçi Üniversitesi*

23 Aralık 2020

Etnografik Araştırma (Kültür Analizi) Yöntemi ve Özellikleri

Dr. Nazlı Özkan, *Koç Üniversitesi*

Etkinlik çevrimiçi olarak yapılacaktır. Detaylı bilgi, VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)

11-12 Kasım 2020 | Panel

## **Dünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma ve Proje Uygulamaları**

Koruma alanında çalışan kişi, kurum ve kuruluşlar arasındaki diyalogun güçlendirilmesi, Ankara Kent Merkezi'nde yapılan koruma uygulamaları ve projelerinin belgelenmesi ve bu belgeleme ile gelecekte yapılacak uygulama ve projeler için bir altlık oluşturarak, bu alandaki çalışmaların desteklenmesi amacıyla, VEKAM ve KORDER işbirliği ile 11-12 Kasım 2020 tarihlerinde "Dünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları" başlıklı iki günlük çevrimiçi bir toplantı düzenlenecektir.

Toplantı çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)



19 Kasım 2020 | Toplantı

## 1980'lerden Günümüze Avanos Çömlekçiliğinin Değişimi

**Konuşmacı: Füsün Kavalcı**

1980'lerden günümüze Avanos bölgesi çömlekçiliğinin değişimi kapsamında; bu bölgede yapılan ve kullanılan form, bezek, yapım ve pişirme tekniğini, çömlekçilerin üç kuşağı, ele alınacaktır. Eski kuşak çömlekçiler sırsız, süslemesiz kırmızı perdahlı formlar üretmişlerdir. Yeni kuşak ustalar geleneksel tarzın yanı sıra sırlı, renkli, bezekli, sadece kırmızı kil değil çok çeşitli kil kullanarak farklı pişirim ve teknikte soyut ve modern ürünleri de çalışmaktadır.

Avanos'da 1980'lerin sonlarına doğru da talep edilen ve gittikçe yayılan Kütahya seramiklerinin satılması atölyelerde kırmızı kille üretilen Avanos çömlekçiliğini bitirme noktasına getirmiştir.

1980'lere dek Avanos çömlekçiliğinde çoğunlukla dikey formlar yapılırken, ilk kez Kavalcı atölyesi tarafından bu yörenin kili ile yatay form (tabak) üretilmiş, üzerine Anadolu motifleri ile mühür baskı tekniği yapılmıştır. Aynı zamanda mühür baskı tekniği ile süsleme dikey formlara da Kavalcı Atölyesi tarafından ilk kez uygulanmıştır.

1990'lara kadar geleneksel kara fırında birbiri üzerine yığılarak pişirme tekniği uygulanmıştır. Bugün kara fırın sayısı çok az olsa da kullanılmaktadır, yerini elektrikli fırına bırakmıştır. Çok farklı bir pişirim tekniği olan raku ve sagar Avanos çömlekçiliğini çağdaşa taşımıştır.

2000 yılından itibaren bu bölgeye şehirlerden güzel sanatlar fakültelerinden mezun çok sayıda seramikçinin yerleşmesiyle, genç kuşak ustalar onların ürettiklerinden daha çok etkilenmiş ve bu da üretimlerine yansımıştır.

Bu otuz yıllık süreçte Avanos çömlekçiliğinin gelişiminin, usta-aile geleneğinin uzantıları ve üretim modu bilgilerinin gelecek nesillere aktarılması önemlidir.

14:00 - 15:30

**Konferans çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.**

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)



27 Kasım 2020 | Sunum

## **Araştırma Sunumları**

VEKAM, Ankara'nın kentsel gelişimi, Ankara ve çevresinin toplumsal, kurumsal ve ekonomik tarihi, kültürü ve kül-



türel mirası, Ankara ve çevresi ile ilgili sözlü tarih araştırmaları, Ankara ve çevresi ile ilgili halk bilim ve somut olmayan kültürel miras verilerini toplayan bilimsel ve görsel belgeleme çalışmalarına her yıl açtığı ödül çağrısı ile destek olmaktadır. VEKAM'ın 2015 yılında başlattığı araştırma ödülleri, özgün araştırmaların ortaya çıkmasına katkıda bulunmaktadır. Desteklenen çalışmalar her yıl ilgilileri ile paylaşılmaktadır.

2019 yılında VEKAM Araştırma Ödülü'ne hak kazanan araştırmacılar, 27 Kasım 2020 tarihinde gerçekleşecek olan toplantıyla çalışmalarını kamuoyu ile paylaşacaklar.

**Etkinlik çevrimiçi olarak yapılacaktır. Detaylı bilgi, VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.**

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)

4 Aralık 2020 | Konferans

## **Eski Eserlerin Raman Spektroskopisi ile Karakterizasyonu ve Mavi Baskı Projesi**

**Konuşmacı: Gülsu Şimşek Franci**

Kültürel miras eserlerinde yapılacak bilimsel çalışmalar, incelenen eserin üretim yerini ve orijinal olup olmadığını tespit ederken, üretildiği dönemin teknolojisinin ve kullanılan hammaddelerin de öğrenilmesini sağlar. Öte yandan, restorasyon ve konservasyon işlemleri için, uygun malzeme ve uygun yöntem seçimine yardımcı olur. Günümüzde bazı tahribatlı yöntemlerin (Raman spektroskopisi, X-ışınları floresans spektroskopisi) tahribatsız modelleri, yerinde analizlere imkan tanıdığından, kazı alanlarında, müzelerde ve özel koleksiyonlarda sanat eserleri üzerine yapılan arkeometrik çalışmaların günden güne artmasını sağlamışlardır.

Sunumun ilk bölümünde, Raman spektroskopisi tekniğinin eski eserler üzerine uygulamalarından bahsedilecek-



tir. İkinci bölümde ise, Tübitak bünyesindeki ARDEB 1001 programı tarafından desteklenen Mavi Baskı projesinin karakterizasyon çalışmaları hakkında bilgi verilecektir.

14:00 - 15:30

Konferans çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)

10 Aralık 2020 | Konferans

## Sagalassos'lular ile Evde Olmak: Antik bir Pisidia Kentindeki Evler ve Özel Yaşam

**Konuşmacı: Inge Uytterhoeven**

Eski evlerin mimari kalıntılarına bakıldığında, dekorasyonlarının ve küçük buluntularının toplumun farklı kesimlerinden insanların evlerini özel yaşam, çalışma ve dışarıdan gelenler için karşılama alanları olarak kullanma biçimleri hakkında bir fikir verdiği anlaşılmaktadır. Arkeolojik kanıtlar ile antik yazılı kaynakların bir arada değerlendirilmesi antik kent sakinlerinin yaşam biçimlerine dair bilgilerimizin



© Sagalassos, Kent Konağı, "Mekân XLV", güneyden (Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi).

geliştirilmesine yardımcı olmaktadır. Hellenistik, Roma ve Geç Antik Dönem Sagalassos'luların ev seçimleri ile yaşam biçimleri Pisidia bölgesindeki komşularından ve Küçük Asya'nın geri kalanından çok da farklı değildir. Özel mimaride görülen mimari formlar, altyapı ve süsleme öğeleri başka yerlerde de geçerli olan genel modayı takip etmiştir.

Sunum, Sagalassos'taki özel yaşamın son on yıllar boyunca bu alanda yürütülen farklı araştırma türleriyle nasıl anlaşılacağına dair genel bir bakış sunmaktadır. Hellenistik, Roma ve Geç Antik Dönemlerde Sagalassos'ta yer alan özel konutlar ve özel konutların bulunduğu alanlar Batı Anadolu ile Doğu Akdeniz'deki gelişmelerin geniş bağlamı içinde değerlendirilecektir. Bu sayede farklı dönemlere tarihlenen evlerin ne dereceye kadar içinde yaşayan sakinlerinin sosyoekonomik, politik ve ideolojik arka planlarının bir göstergesi olarak kabul edilebileceği anlaşılacaktır.

14:00 - 15:30

**Konferans çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.**

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)

# ANKARA'DA İZ BIRAKAN MİMARLAR

Aralık 2020 | Panel

## Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Orhan Dinç

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar projesi kapsamında düzenlenmekte olan paneller dizisinin sonuncusu Aralık ayında çevrimiçi gerçekleştirilecektir.

Panelde, kurumsal ve kamusal özellikte çok nitelikli projelere imza atan, bu şekilde Ankara'nın yapılı çevresinde mekânsal açıdan önemli ve anlamlı izler bırakan, uzun yıllar boyunca eğitim ortamının içinde yer alarak bilgi ve deneyimini öğrencilerle paylaşan, mimarlık mesleğinin kurumsal işleyişi açısından çok önemli idari görevler üstlenen, meslek odasının çeşitli kademelerinde sorumluluklar alarak mesleğin gelişmesi için yol gösterici olan, tüm bu çalışmalarla mimarlık ortamına önemli katkılar sağlayan Orhan Dinç konu edilecektir.

14:00 - 17:30

Panel çevrimiçi ve kayıtlı olacaktır. Detaylı bilgi VEKAM websitesinden ve sosyal medya hesaplarından duyurulacaktır.

[www.vekam.ku.edu.tr](http://www.vekam.ku.edu.tr)



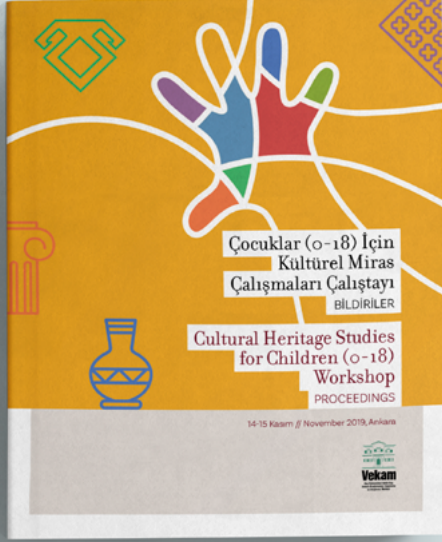
# Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi: I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu



Bahar Gürsel, Alev Ayaokur ve Filiz Yenişehirlioğlu tarafından yayına hazırlanan kitap, 25-27 Nisan 2018 tarihlerinde efemera ile ilgili çalışmalar yapan araştırmacıları bir araya getirmeyi hedeflemiş olan ve disiplinlerarası bir etkinlik olarak tasarlanan, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) tarafından, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Tarih Bölümü'nün katkılarıyla düzenlenen Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi: I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu'nda seçilmiş bildirilerden oluşmaktadır.

Sempozyum, Türkiye'de yurtiçi ve yurtdışında konuyla ilgili farklı disiplinler bağlamında araştırma ve çalışmalar yapan akademisyen, koleksiyoner, küratör ve uzmanları bir araya getiren ve efemera çalışmaları kapsamında yöntemli, çözümsel ve tasnif eden bir yaklaşım ortaya koyan ilk etkinlik olmuştur. Efemera'nın; Bilgi ve Belge Yönetimi, Kent Çalışmaları, Koleksiyonculuk - Müzecilik, Kültürel Çalışmalar, ile Sanat ve Tarih Yazıcılığı alanlarında kullanımına ilişkin konuların ele alındığı bildirilerin ileride yapılacak özgün çalışmalara ışık tutacaktır.

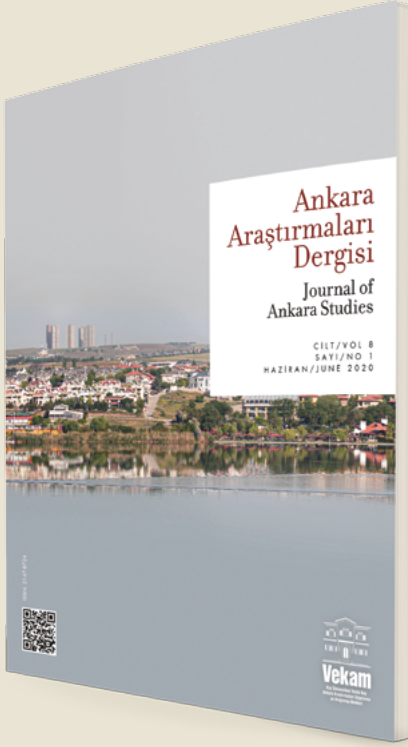
# Çocuklar (0-18) İçin Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı



Çiğdem Maner ve Özlem Dengiz Uğur tarafından yayına hazırlanan kitap, kültürel miras konusunda hem Türkiye'den hem de dünyadan örnekler sunularak, Türkiye'de bu konuda çalışanlar için yeni fikirlerin oluşması ve sürdürülebilir kültürel miras eğitiminin desteklenmesi amacıyla 14-15 Kasım 2019'da VEKAM tarafından gerçekleştirilen Çocuklar için Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı'nda sunulan bildiriler ve atölye metinlerinden oluşmaktadır. Ülkemizde ve dünyada çocuk ve gençlere yönelik kültürel miras eğitimlerinin ele alındığı bildirileri kaleme alan araştırmacıların düzenlediği atölyeler, farklı platformlarda yürütülen kültürel miras çalışmalarının çeşitliliğinin ve zenginliğinin, sunumların temalarıyla paralel içeriklerle deneyimlenmesini sağlamıştır. Çocuklara yönelik kültürel miras eğitimi çalışmaları yürütenler için yöntem açısından başvuru kaynağı niteliği taşıyan bu kitabın aynı zamanda bu alanda özgün örneklerin görülebileceği bir rehberdir.

# Ankara Araştırmaları Dergisi

15. Sayı



Ankara Araştırmaları Dergisi, yılda 2 sayı olmak üzere (Haziran ve Aralık) disiplinlerarası nitelikte, Türkçe ve İngilizce dillerinde yazılmış makalelere yer veren hakemli bir dergidir. Derginin ilk bölümünde özgün araştırma makaleleri, ikinci bölümünde ise görüş yazıları yayımlanmaktadır.

## İçindekiler

1930'lardan Günümüze Ankara'daki Okul Çocuklarında Boy Uzunluğunun Seküler Değişimi ve Sosyoekonomik Düzey ile İlişkisi

Secular Change in Body Height Among in Ankara Schoolchildren Since 1930's to Up-to-Date and Relation with Socio-Economic Status

**BAŞAK KOCAÖZER, AYŞEGÜL ÖZDEMİR**

An Alternative Shelter Design for Homeless People: A Proposal for Ankara

Evsizlere Yönelik Alternatif Bir Barınma Evi Tasarımı: Ankara İçin Bir Öneri

**ESRA ORHAN YILMAZ, GÜLÇİN CANKIZ ELİBOL**



Gölbaşı Özel Çevre Koruma Bölgesi Ekosistem Hizmetlerinin  
Ankara Kenti İçin Öneminin Değerlendirilmesi  
Assessment of the Importance of the Ecosystem Services of  
Gölbaşı Special Environmental Protection Zone for the City of  
Ankara

**ÖZLEM UĞURLU**

Edebiyat Müzeleriyle Ankara'yı Bir Yazınsal Bellek Mekânı  
Olarak Algılamak  
Perceiving Ankara as a Place of Literary Memory Through  
Literary Museums

**FERAH BURGUL ADIGÜZEL**

Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşkü Giriş Holünün  
İç Mekân ve Mobilya Bakımından İncelenmesi  
Examination of the Interior and the Furniture of the Entrance  
Hall in the Presidential Atatürk Museum Mansion

**TUĞBA ANDAÇ GÜZEL, HACI HASAN EFE**

Pasajların Düşüşü ve Flanörün Sürgünü, Ankara'da Bir Pasaj  
The Fall of Arcades and the Exile of Flaneur, an Arcade in Ankara

**DUYGU HAZAL SİMSER**

Ankara Gündelik Hayatının Sözlü Tarih Okuması: Güneevler  
Mahallesi, 1950-1980

Reading of Everyday Life in Ankara with Oral History:

Güneevler Neighbourhood, 1950-1980

**GİZEM BÜYÜCEK, SEÇKİN BÜYÜCEK**

Herkesin Öyküsüne Ait Bir İç Mekânın Tarihi:

Birtan Kundura, Ankara

The History of an Interior Space in Everyone's Narrative:

Birtan Kundura, Ankara

**GÜLİZ TAŞDEMİR**

Ankara Sancağından Alınan Olağanüstü Aynî Vergiler (1540-1640)  
Extraordinary In-Kind Taxes Collected from the Sanjak of Ankara  
(1540-1640)

**SÜLEYMAN POLAT**

Kent ve Mimarlık Üzerine Dönemsel Okumalar:

Ankara'da İki İşhanı

Periodic Readings on the City and Architecture:

Two Office Buildings in Ankara

**NURAY BAYRAKTAR**

Türk-Amerikan Derneği: Bir Ankara Kurumunun İlk Yirmi Yılı  
Turkish-American Association: The First Twenty Years of an  
Ankara Institution

**BAHAR GÜRSEL**



 /Vekam1

 /vekamankara

 /vekamankara

Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye  
[vekam.ku.edu.tr](http://vekam.ku.edu.tr) adresinden ulaşabilirsiniz.