

VEKAM

Koç Üniversitesi
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Eylül-Aralık 2016 Etkinlikleri



KOÇ
ÜNİVERSİTESİ



Vekam

SİVİL MİMARİ BELLEK
ANKARA
1930-1980

AÇILIŞ
21.09.2016
18:00
KOKTEYL
19:00

SÖRE
21.09.2016
30.09.2016

YER
Mimarlar Odası
İzmir Şubesi
İzmir Mimarlık
Merkezi
N.N. Sk. No:3 35220
Alayuntuz/İzmir

modern dönem tartışmaları içinde önemli ve özelliği bir yere sahip olan Ankara kentinde, yine modern dönem tartışmaları içinde önemli ve özelliği bir yere sahip bir zaman aralığında inşa edilmiş, her biri yapısal ve dönemin bütünlüğünü koruyan ve modern yaşam kültürünü aktaran çok sayıda yapı arasından seçilmiş konut yapıları, SİVİL MİMARİ BELLEK ANKARA 1930-1980 sergisi bu yapılara dikkat çekilmesini, bu yapıların mimarlarının bilinen olmasını sağlanmasını ve kullanıcıların aracılığıyla sosyal olarak yeniden üretmek için süreçleri ortaya konulması amacıyla düzenlenmiştir. Sergi, konut yapıları özelinde sivil mimari yapının en hızlı değişebilir, yok olabilir nesnelere olarak algılanmasına cevaben bu yapıların tasarım zenginliğini, öğretilerini, temsil niteliği ve hayata kunduzluğu ortaya koymakta, paylaşmaktadır.

www.sivilmimarbellekankara.com

TÜBİTAK KOC VEKAM İZMİR MİMARLIK MERKEZİ

21 Eylül - 6 Ekim 2016 | Sergi

Sivil Mimari Bellek Ankara 1930 - 1980

TÜBİTAK'ın desteğiyle Başkent Üniversitesi bünyesinde yürütülen Ankara'da 1930-1980 yılları arasında Sivil Mimari Kültür Mirası Araştırma, Belgeleme ve Koruma Ölçütleri Geliştirme Projesi, Koç Üniversitesi VEKAM tarafından 2012 yılından bu yana tartışma programları, çeşitli yayınlar ve desteklemektedir. Proje kapsamında Ankara'da 1930-1980 yılları arasında yapılan ve şimdiye dek göz ardı edilmiş bulunan konut yapılarına dikkat çeken, bu yapıların ve mimarlarının bilinen olmasını sağlayan ve kullanıcıların aracılığıyla yeniden üretim süreçlerinin paylaşılmasını amaçlayan sergi, Ankara ve İstanbul'dan sonra bu kez de İzmir'de ilgilileriyle buluşuyor.

ilk yıl Ulus, ikinci yıl Kızılay ve üçüncü yıl Kavaklıdere merkez alınarak yaklaşık 300 yapının tespit edilip belgelendiği proje kapsamında proje ekibi tarafından belirlenmiş 120 yapı; posterler, kartlar, detay posterler ve kartpostallar aracılığı ile kamuoyu ile paylaşmakta. Sergide ayrıca yapıların bir kısmının maketleri ve gezi rotalarının belirlendiği bir harita yer almakta. Ziyaretçiler, sergide, kullanıcılarla yapılmış sözlü görüşmeleri dinleme olanağı da bulacaklar.

Gerek araştırmacıları, gerek mimarlık kuramı ve tarihi ile uğraşan, koruma alanında faaliyet yürüten akademisyen, uzman ve uygulamacıları yakından ilgilendirecek olan sergi, 21 Eylül tarihinde Mimarlar Odası İzmir Şubesi ev sahipliğinde Mimarlık Merkezi'nde açıldı. Yoğun ilgi gören serginin süresi uzatıldı. Mimarlık haftası boyunca da ziyaretçilerle buluşacak olan sergi 6 Ekim'e kadar görülebilir.

İzmir Mimarlık Merkezi

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 1474 Sok. No: 9

Alsancak / İzmir



14 Ekim 2016 | Konferans

Küreselleşme Sürecinde Başkent Ankara

Konuşmacı: Doç. Dr. Savaş Zafer Şahin

Türkiye'de ulus-devletin belki de en önemli projesi olan Başkent Ankara son otuz yılda küreselleşme olarak adlandırılan süreçte tarihsel misyonundan farklı bir yere doğru sürükleniyor. Oysaki bir başkentler yüzyılı olarak adlandırılabilir 20. yüzyılın önemlice bir kısmında başkent

Ankara siyasal, iktisadi ve mekânsal açılardan özgün bir başkent olarak tarihe adını yazdırmıştı. Yakından tanık olduğumuz son dönemde küresel kentler ağı ya da küresel kent ağları yükselirken tüm dünyada olduğu gibi başkent Ankara da bu süreçte öngörülemeyen etkilere maruz kaldı. Giderek parçalanmış bir kentsel ekonomik sosyal ve siyasal yapıya dönüşmekte olan Ankara'da, kutuplaşma, gerilim ve yanımlar yaşanırken yoksulluk artmakta, istihdam olanakları ve ekonomik çeşitlilik kısır döngüye girmektedir. Hizmet sektörü ağırlık kazanırken, Ankaralılar rant arayan topluma dönüşmüştür. Kentsel ekolojik yapı bozulmaya başlamış, Cumhuriyetin kültürel miras unsurları ve hafıza mekânları yok olmaya başlamıştır. Türkiye'nin değişen dış politikası ve jeopolitik konumu başkenti ciddi güvenlik tehditleri, terör saldırıları ve darbe girişimleriyle karşı karşıya bırakmıştır.

Bu sunumda yaşanan değişimden örneklerle küreselleşme sürecinin temel dinamikleri ve aşamaları dikkate alınarak başkent Ankara için genel bir değerlendirme yapılmaya çalışılacaktır.

Savaş Zafer Şahin; ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden mezun olduktan sonra Ankara Büyükşehir Belediyesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Ankara İl Özel İdaresinde şehir plancısı ve proje yöneticisi olarak çalıştı, birçok önemli projede yer aldı. Dahil olduğu ve yönettiği projelerle şehir planlama, kentsel tasarım ve yönetim alanlarında uluslararası ve ulusal ödüller aldı. İngiltere The University of Kent'te ve ODTÜ'de yerel siyaset ve yerel yönetimler konuları üzerine iki yüksek lisans çalışması yaptıktan sonra doktora tezini Ankara kentinde kent planlama siyaset ilişkisi ve enformel çıkar ağları üzerine yazdı. TMMOB Şehir Plancıları Odasında Ankara Şube Yönetim Kurulu Üyesi, Yönetim Kurulu Başkanı, Onur Kurulu Üyesi, ODTÜ Mezunlar Derneği üyesi olarak kentsel mücadele süreçlerinde ve sivil toplum faaliyetlerinde aktif biçimde yer aldı. Halen Ankara'da Atılım Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünde tam zamanlı akademisyen olarak çalışmalarını sürdürmektedir. 10. Kalkınma Planı, Türkiye E-devlet stratejisi gibi ulusal kamu politikası süreçlerinde, sürdürülebilir kentleşme konusunda uluslararası projelerde ciddi katkıları bulunmaktadır. İlgi alanla-

rı içinde kentsel siyaset, yerel yönetimler, kent planlama, stratejik planlama, kamu yönetiminde katılım ve katılımcı planlama, kent konseyleri, kentsel dönüşüm, e-devlet ve koruma planlaması, yaratıcılık ve yenilikçilik yer almaktadır. Yayımlanmış birçok akademik çalışması bulunmaktadır. Edebiyat ve Klasik Türk Müziği ile yakından ilgilenmektedir. Ayrıca, kente ilişkin duyarlılığını, ödül almış ve yayımlanmış öyküleriyle daha geniş kitlelerle paylaşmaya çalışmaktadır. Yakın zamanda bu öykülerinin bir kısmı "Şehreküstü" başlıklı kitabıyla yayımlanmıştır. Evlidir, ikiz çocuk babasıdır.

14:00 - 15:30

Türk Amerikan Derneği (TAD)

Reşat Aktan Üye Salonu 1. Kat Cinnah Cad. No: 20

Kavaklıdere / Ankara



29 Ekim 2016 | Sergi

19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Osmanlı İmparatorluğu: Mücadele

Çanakkale Zaferi'nin 100. yılı onuruna, Koç Üniversitesi Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) ve Ankara Koleksiyoncular Derneği işbirliği ile

hazırlanan '19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Osmanlı İmparatorluğu: Mücadele - Koleksiyoncuların Seçkisi' adlı sergi 29 Ekim tarihinde Kırklareli'ne taşınıyor. Tanzimat'ın ilanından Kurtuluş Savaşı'na kadar olan süreçte Osmanlı İmparatorluğu'nun hem idari anlamda hem de savaş alanlarındaki mücadelesini gözler önüne seren sergi Ankara'dan sonra 29 Ekim'de Kırklareli'nde Prof. Dr. Gültaç Özbay Sanat Galerisi'nde ziyarete açılacak.

1838 Balta Limanı Ticaret Sözleşmesi ve 1839 Tanzimat Fermanı ile başlayan sergi, Avrupa devletlerinin giderek artan dış müdahalesine karşı çıkan Yeni Osmanlıların "meşrutiyet, bağımsızlık, hürriyet ve vatan" mücadelesini ziyaretçilere aktaracak. Sergi, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'ndan itibaren I. Dünya Savaşı boyunca açılan çok sayıdaki cephede verilen mücadelelere dikkat çekiyor. Koleksiyoncular Derneği üyelerinin yılların emeği ve birikimiyle bir araya getirdikleri orijinal belge, fotoğraf ve objelerden oluşan sergi, ziyaretçileri tarihte bir yolculuğa çıkaracak.

Prof. Dr. Gültaç Özbay Sanat Galerisi / Kırklareli



11-12-13 Kasım 2016 | Çalıştay

Sözlü Tarih Çalıştayı

20. yüzyıl ortalarında gelişmeye başlayan, bir çok bilim dalına ve araştırmalara katkıda bulunan sözlü tarih çalışmalarını günümüzde de giderek önem kazanmaktadır. VEKAM, bu alanda yapılan araştırmalara ve araştırma-

cılara katkıda bulunmak amacıyla sözlü tarih yönteminin teorik yanlarının ele alındığı, insan belleğinin çeşitli yöntem ve uygulama örnekleri ile tartışıldığı 3 günlük bir Sözlü Tarih Çalıştayı düzenleyecektir. Psikoloji, sosyoloji, tarih, müzecilik, kültürel miras, arşiv, sinema ve televizyon alanlarından uzmanların katılacağı çalıştay 11-12-13 Kasım 2016 tarihlerinde gerçekleşecektir.

Çalışmaya katılım ücretlidir. Kayıt ile ilgili detaylar için vekam.ku.edu.tr adresini ziyaret ediniz.

Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18

Keçiören / Ankara



16 Kasım - 5 Aralık 2016 | Sergi

İroni ve Gerilim İkinci Dünya Savaşı Yıllarında İstanbul ve Ankara'da Savaş Algısı

"İroni ve Gerilim" başlıklı arşiv sergisi, İkinci Dünya Savaşı yıllarında Türkiye'deki savaş algısını ve bu algının İstanbul ve Ankara'da nasıl ayrıştığının süreç ve biçimlerini dönemin propaganda ürünlerinin görsel rehberliğinde değerlendiriyor. Savaş yıllarında ülke içinde tasarlanan, basılan ve dolaşıma sokulan askeri albümler, resmî bültenler, halkevi yayınları, posta pulları, popüler kültür ve

karikatür dergileriyle izleyicileri buluşturmayı amaçlıyor. Koç Üniversitesi VEKAM, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleşen serginin küratörlüğünü ve yayın editörlüğünü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyelerinden Doç. M. Sinan Niyazioğlu yürütüyor.

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Sanatlar Merkezi (ÇSM)
Füreye Koral Sanat Galerisi
Kennedy Caddesi No: 4 Kavaklıdere / Ankara



17 Kasım 2016 | Konferans

Ankara Araştırmalarına Az Bilinen Bir Katkı: Ernest Mamboury

Konuşmacı: Dr. Jean-François Pérouse

Türkiye İçişleri Bakanlığı tarafından İlk olarak 1933'de Fransızca olarak yayımlanmış olan "Ankara: Guide Touristique" Mamboury'nin en tanınmış "Ankara eseridir". Eserin ikinci baskısı 1934'te yayımlanmış, Ankara Üniversitesi tarafından 2013'te Türkçe'ye kazandırılmıştır. Konferansta bu yayının ve içeriğinin yanı sıra, yazarı olan Mamboury'nin hayat hikâyesi ve şahsiyetinden bahsedilip, özel Ankara kaynaklarına değinilecektir.

Dr. Jean-François Pérouse 1994'te Angora'dan Ankara'ya Bir Başkentin Doğuşu (1919-1950)' isimli teziyle sosyal coğrafya-şehircilik alanlarında doktora derecesini aldı. 1999'dan itibaren İstanbul'da Marmara Üniversitesi, Fransız Anadolu Araştırma Enstitüsü-IFEA, Galatasaray Üniversitesi, GSMSÜ ve IFEA bünyesindeki İstanbul Şehir Gözlem Merkezi'nde (Observatoire Urbain d'İstanbul) araştırmalar yürüttü. Pek çok akademik süreli yayın ve derlemede İstanbul'un kentsel gelişiminin değişik yüzleri ve Türkiye hakkında Fransızca, Türkçe, Almanca ve İngilizce makaleleri yayınlandı. Halen European Journal of Turkish Studies dergisinin yayın kurulunda görev yapmaktadır.

Villes du Tiers Monde (Hâtier, 1993), La Turquie en Marche (La Martinière, 2004), Villes et Risques (Economica/Anthropos, 2006), Constantinople 1900. Voyage photographique de T. Wild (Kallimages, 2010) ve İstanbul'la Yüzleşme Denemeleri. Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek yazdığı ya da editörlüğünü üstlendiği kitaplar arasındadır.

14:00 - 15:30

Türk Amerikan Derneği (TAD)

Reşat Aktan Üye Salonu 1. Kat Cinnah Cad. No: 20

Kavaklıdere / Ankara

25 Kasım 2016 | Panel

Koç Üniversitesi Kültürel Miras Çalışmalarına Bakış

Panelde, Koç Üniversitesi'nin kültürel miras koleksiyonlarına ve çalışmalarına bakış açısı ile bu kaynakların korunmasında kurumun benimsemiş olduğu vizyon ortaya konulacak ve Koç Üniversitesi kütüphanelerinde bulunan kültürel miras koleksiyonlarının önemi, akademik araştırmalara katkıları ve dijitalleştirme süreçleri ele alınacaktır. Panel ile benzer çalışmalar yürüten ya da yürütecek olan diğer kültürel bellek kuruluşları ile bilgi paylaşımının sağlanması hedeflenmektedir.

14:00

Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18

Keçiören / Ankara

Ankara'da Yayımlanan Süreli Yayınlar Kaynakçası: 1923-2015

Prof.Dr. Bülent Yılmaz
Nermin Avcı
Arş.Gör. Tolga Çakmak
Yasin Yazıcı



1 Aralık 2016 | Toplantı

Ankara'daki Süreli Yayınlar

VEKAM 2016 yılı içerisinde Araştırma Dizisi'nden sonra; Cumhuriyet döneminde yayın yaşamına Ankara'da başlamış, Ankara adresli dergi, gazete, yıllık vb. süreli yayınları içeren, özellikle Ankara üzerine araştırma yapacaklar için son derece yararlı bir kaynak olacağı düşünülen bir Süreli Yayınlar Kaynakçası yayımlamıştır. Bu kapsamda VEKAM'ın düzenleyeceği toplantıda; Ankara'da yayımlanan süreli yayınlar ve bu yayınların nasıl uzun yıllar Türkiye'ye yayılarak okunduğu ele alınacak, Ankara'daki düşünce ortamları üzerinde durulacaktır.

Program saat ve detayları için lütfen vekam.ku.edu.tr adresini ziyaret ediniz.

Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18

Keçiören / Ankara

19 Aralık 2016 | Konferans

Konuşmacı: Prof. Dr. Suraiya Faroqhi

VEKAM Aylık konferansları kapsamında Prof. Dr. Suraiya Faroqhi tarafından yapılacak konuşmanın detayları için lütfen vekam.ku.edu.tr adresini ziyaret ediniz.

1941 yılında Berlin/Almanya'da doğmuş olan Suraiya Faroqhi yüksek tahsilini Hamburg Üniversitesi (1959-62, 1963-67), İstanbul Üniversitesi (1962-63), Indiana University Bloomington/Indiana (1968-70) üniversitelerinde tamamlamıştır. 1971-87 yıllarında Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde görev yaptıktan sonra 1988-2007 yıllarında Münih'teki Ludwig-Maximilians Universitaet'te profesör olarak çalışmıştır. 2007 yılından beri İstanbul Bilgi Üniversitesinde görev yapmaktadır. 2002 yılında Boğaziçi Üniversitesinden onursal doktora unvanı alan Suraiya Faroqhi, Bilim Akademisi Derneği, Tarih Kurumu ve Middle East Studies Association (MESA)'nın da onursal üyesidir. 2014 yılında, "WOCMES Award for Outstanding Contributions to Middle Eastern Studies ödülünü almıştır.

14:00 - 15:30

Yapı Kredi Konferans Salonu

Atatürk Bulvarı No: 93, Teras Kat Kızılay / Ankara

19-30 Aralık 2016

Sivil Mimari Bellek Ankara 1930 - 1980

TÜBİTAK'ın desteğiyle Başkent Üniversitesi bünyesinde yürütülen, VEKAM tarafından da desteklenen Ankara'da 1930-1980 yılları arasında Sivil Mimari Kültür Mirası Araştırma, Belgeleme ve Koruma Ölçütleri Geliştirme Projesi kapsamında hazırlanan Sivil Mimari Bellek Ankara 1930-1980 sergisi, 19-30 Aralık tarihleri arasında Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi'nde Ankaralılarla ikinci kez buluşacak.

Atılım Üniversitesi Kadriye Zaim Kütüphanesi
Atılım Cad. Kızılcaşar Mahallesi, 06836, İncek
Gölbaşı / Ankara



23 Aralık 2016 | Sunum

VEKAM Araştırma Sunumları

VEKAM, Ankara'nın kentsel gelişimi, Ankara ve çevresinin toplumsal, kurumsal ve ekonomik tarihi, kültürü ve kültürel mirası, Ankara ve çevresi ile ilgili sözlü tarih araştırmaları, Ankara ve çevresi ile ilgili halk bilim ve somut olmayan kültürel miras verilerini toplayan bilimsel ve görsel belgeleme çalışmalarına her yıl açtığı burs çağrısı ile destek olmaktadır. VEKAM'ın 2015 yılında başlattığı araştırma ödülleri özgün araştırmaların ortaya çıkmasına katkıda bulunmuştur. Düzenlenecek olan bu toplantıyla VEKAM'ın destek verdiği ve tamamlanan araştırmalar ilgilileriyle buluşacak.

Program detayları için lütfen vekam.ku.edu.tr adresini ziyaret ediniz.

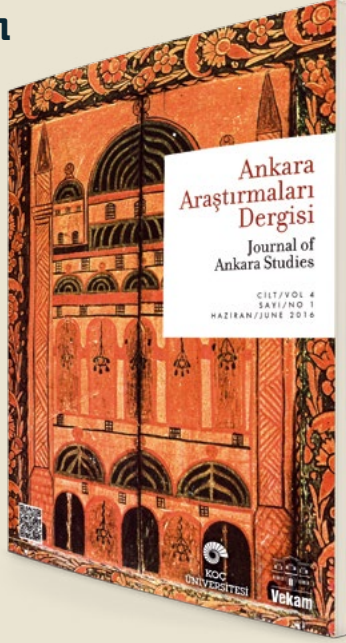
Koç Üniversitesi Ankara Bağ Evi (ABE)

Pınarbaşı Mah. Şehit Hakan Turan Sok. No: 18

Keçiören / Ankara

Ankara Araştırmaları Dergisi

7. Sayı



Kente dair her disiplinden makaleyi barındırmasıyla alanında tek olan Ankara Araştırmaları Dergisi'nin 7. Sayısı; İktisat tarihi, halk bilimi, siyaset bilimi, sanat tarihi alanlarından hakemli makaleler ile bibliyografya ve sosyal tarih alanlarından görüş yazılarıyla göz dolduruyor.

Ankara'ya Demiryoluyla Göçler ve İskân Siyaseti (1890-1910)
Migrations to Ankara by Railway and Settlement Policy (1890-1910)

İHSAN SEDDAR KAYNAR,
MURAT KORALTÜRK

Ankara'da Resimli Bir Ev:
Dedebayrak Evi
*A Painted House in Ankara:
Dedebayrak House*
MUZAFFER KARAASLAN

An Example of a Gentrification:
Unintended Consequences of an In
Situ Rehabilitation Project in Ankara
*Bir Soylulařtırma Örneęi: Ankara'da
Yerinde İslah Projesinin Beklenmedik
Sonuçları*

REYHAN VARLI GÖRK,
HELGA RITTERSBERGER TILIÇ

Değişen Kültürel Mekânlar, Dönüşen
Gelenekler: Ankara'da Hıdırellez
Kutlamaları ve Hamamönü Hıdırellez
Şenlikleri

*Changing Cultural Spaces,
Transformation of the Traditions:
Hıdırellez Celebrations Held in
Ankara and Hamamönü Hıdırellez
Festivals*

SELCAN GÜRÇAYIR TEKE

Rusûhî İsmâil Ankaravî
Bibliyografyası
*Bibliography of Rusûhî İsmâil
Ankaravî*
ÖMER GÖK

Başkent Ankara'da Cumhuriyet
Sonrası Yaflanan Büyük Değişim:
Modern Yaşam Kurgusu ve Modern
Mekânlar

*Large-Scale Change in the Capital
Ankara After the Declaration of
the Republic: The Construction of
Modern Life and Modern Spaces*
ADİLE NURAY BAYRAKTAR

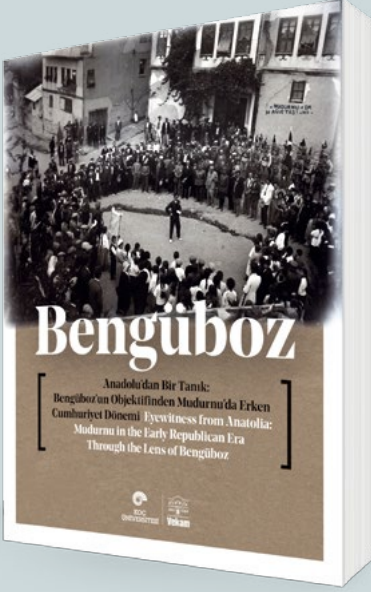
VEKAM Yayınları Araştırma Dizisi IV
**Ankara'da Yayımlanan Süreli
Yayınlar Kaynakçası: 1923-2015**



VEKAM Yayınları Araştırma Dizisi'nden çıkan bu kaynakça çalışması, Cumhuriyet döneminde yayın yaşamına Ankara'da başlamış, Ankara adresli dergi, gazete, yıllık vb. süreli yayınları içermektedir. Kaynakça'da yer alan süreli yayınların belirlenmesinde özellikle Türk Milli Kütüphanesi dermesinden yararlanılmış, bunun yanı sıra Türkiye'deki 20 farklı kütüphane dermesi incelenmiş ve ilgili olduğu düşünülen basılı-elektronik yayınlar da değerlendirilmiştir. Kaynakça'da bulunan Ankara adresli tüm süreli yayınların erişilebilir olması yayının önemini ve katkısını artıran bir özelliktir. Süreli yayınlara hem süreli yayın adı ile hem de konusal erişim sağlayabilmekte olan bu kitabın, özellikle Ankara üzerine araştırma yapacaklar için son derece yararlı bir kaynak olacağı düşünülmektedir.

VEKAM Yayınları

Anadolu'dan Bir Tanıklık: Bengüboz'un Objektifinden Mudurnu'da Erken Cumhuriyet



Türkiye'nin UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan 'Mudurnu Tarihi Ahi Kenti', İpek Yolu üzerindeki stratejik coğrafi konumu ile Erken Osmanlı döneminin önemli bir Ahilik- esnaf kenti ve yurtsever bir Cumhuriyet şehridir.

1.Dünya Savaşı sırasında düştüğü esir kampında fotoğrafçılığı öğrenen Ahmet İzzet Bengüboz'un, memleketi Mudurnu'da 1920li ve 30lu yıllarda çektiği fotoğraflar, bir dönemin sosyal yaşamına ışık tutan değerli bir belge niteliğindedir. Özellikle portrelerindeki yönetmen tavrı, kalabalık grupların başarılı kompozisyonları ve Mudurnu'nun o günlerini belgeleyen kapsamlı mimarî fotoğrafları, fotoğraf tarihi araştırmalarında adına rastlanılmayan Bengüboz'u o dönemin parlak fotoğrafçıları arasına sokmaya yeter niteliktedir.

Kitap, yaklaşık 100 yıl sonra, yüksek tarihi ve sanatsal değere sahip bu özel fotoğraf koleksiyonunu tarihçe bilgileriyle birlikte ortaya koymaktadır.



Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye
vekam.ku.edu.tr
adresinden ulaşabilirsiniz.