

VEKAM

Koç Üniversitesi
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Eylül-Aralık 2015 Etkinlikleri



KOÇ
ÜNİVERSİTESİ



Vekam



Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye
www.vekam.org.tr
adresinden ulaşabilirsiniz.

1-11 Eylül 2015 | Sergi

Sivil Mimari Bellek Ankara: 1930-1980

Başkent Üniversitesi bünyesinde yürütülmüş, TÜBİTAK ve VEKAM tarafından desteklenmiş olan Ankara'da 1930-1980 yılları arasında Sivil Mimari Kültür Mirası Araştırma, Belgeleme ve Koruma Ölçütleri Geliştirme Projesi'nin kapsamında düzenlenen etkinliklerden dördüncüsü olan sergi, Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde 29 Kasım-15 Aralık 2014 tarihleri arasında açıldıktan sonra Mimarlar Odası ve Mimarlık Vakfı'nın daveti üzerine, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Sergi Salonu'nda 1 Eylül Salı günü açılacak. Başkent üniversitesi, VEKAM, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Mimarlık Vakfı işbirliğiyle açılan sergi 11 Eylül tarihine kadar açık kalacak.

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Sergi Salonu
Kemankeş Cad. No: 31 Karaköy / İstanbul



17 Eylül 2015 | Konferans

Cumhuriyet'e Tanıklık Eden Bir Kurum: Ankara Gazi Lisesi

Konuşmacı: Dr. Mehmet Sarıoğlu

Cumhuriyetin ve modernleşmenin başkenti Ankara'nın üçüncü lisesi olarak kurulan Ankara Gazi Lisesi, 1932'de Galatasaray Lisesi örnek alınarak kurulmuştu. Gazi Terbiye

Enstitüsü'nün alt katında yatılı olarak öğretime başlayan okul, 1937'de İtfaiye Meydanı'ndaki kendi binasına taşındı. Binanın mimarı Ankara'da bir çok önemli projeyi gerçekleştiren Ernst Arnold Egli'ydi. Ankara Gazi Lisesi, mimarisinden uygulanan öğretimine kadar bir idealizm örneği olarak kurulmuş, bu idealizmle nice ünlü devlet adamını, şair ve edebiyatçıyı, bilim insanını, hukukçuyu ve sanatçıyı yetiştirmişti. Bununla birlikte, yakın dönem tarihimizin en önemli tanıklarından olan okul, hak ettiği ilgiyi görmekten uzak kaldı.

Mehmet Sarıoğlu, Hacettepe Üniversitesi'nde Tarih Bölümü'nde lisans, yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. Ankara Millî Kütüphane Başkanlığı'nda çalıştı. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı liselerde tarih öğretmenliği yaptı. Kocaeli Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde uzun yıllar öğretim üyesi olarak çalıştı, emekli oldu. Kültür Bakanlığı tarafından yayınlanan Ankara: Bir Modernleşme Öyküsü 1919-1945 adlı eserle, Kocaeli tarihine ve Türk eğitim tarihine dair kitapları bulunan Sarıoğlu'nun kent tarihi alanına ilişkin bir çok makalesi bulunmaktadır.

14:00 - 15:30

Yapı Kredi Konferans Salonu

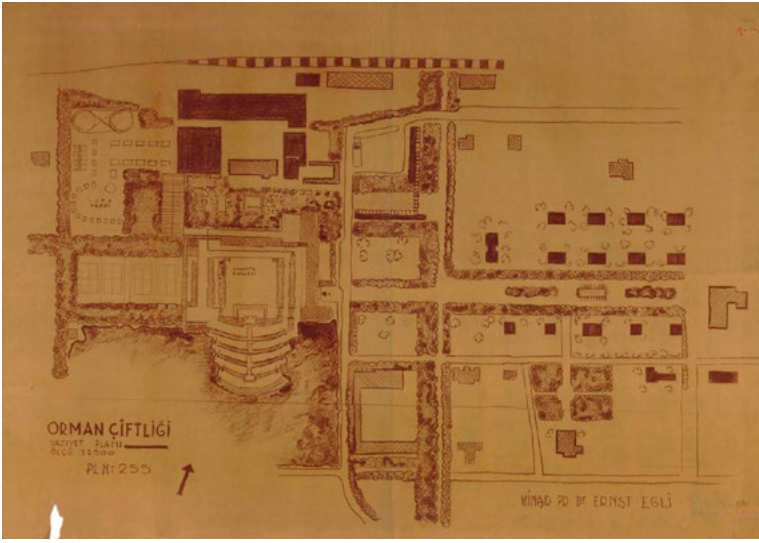
Atatürk Bulvarı No: 93, 3. Kat Kızılay / Ankara

8 Ekim 2015 | Konferans

İsviçreli Mimar Ernst Arnold Egli: Cumhuriyetin Mimarı Olmak, Ankara İçin Tasarımlar ve Anılar

Konuşmacı: Doç. Dr. Leyla Alpagut

Egli 1927 yılında, Türkiye'de ve dünyada önemli dönüşümlerin yaşandığı bir dönemde, Türkiye Cumhuriyeti tarafından, Sanayi Nefise Mektebi'nin programlarını düzenlemek ve eğitim vermek üzere davet edilir. Aynı zamanda Millî Eğitim Bakanlığı'nın da baş mimarıdır. 13 yıl sürecek olan bu ilk Türkiye dönemi, Cumhuriyet'in kuruluşunun hemen ardından, çağdaş toplum, çağdaş kent yaratma ideallerine dayalı modernite projesinin de hız kazandığı



yıllardır. Egli henüz 34 yaşında genç bir mimar olarak bu yoğun beklentilerin ortasında bulur kendini. İsmi çocukluğundan beri peşini bırakmayan , "Türkiyem" dediği ülkeyi anavatanı olarak görecektedir kadar sever. Seyahatlerini, inceleme gezilerini, gözlemlerini, tasarımlarını ve yapılarını anlattığı yazıları, mimarın çok yönlü kişiliğini açıkça gözler önüne seren bu ilginç dönemin öyküsünü anlatır. Egli'ye verilen görev Cumhuriyet'in yeni binalarını yapmaktan daha fazladır. Binaları, yönetimin idealleri ile uyumlu biçimde kente modern, ilerici ve gelecekçi bir görünüm, Batılı bir kimlik kazandıracak, böylece ülkenin "Muasır Medeniyet"e eklemlendiği kanıtlanmış olacaktır. Egli'nin tasarımı olan Musiki Muallim Mektebi, İsmet Paşa Kız Enstitüsü, Kız Lisesi, Ticaret Lisesi, Siyasal Bilgiler Okulu, Yüksek Ziraat Enstitüsü gibi pek çok eğitim binası, başkent Ankara'daki konumları ve çağdaş mimari özellikleri ile "prestij yapıları" olarak bu düşünceyi karşılamışlardır.

Leyla Alpagut, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora derecelerini aldı. Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesidir. Hacettepe Üniversitesi'nde de dersler veren Leyla Alpagut'un araştırma alanları, Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Eğitim yapıları, Türkiye'de modern mimarlık ve yabancı mimarlar, Geç Osmanlı Dönemi Mimarlığı'dır. Boyut Yayınevi tarafından yayımlanan

"Cumhuriyet'in Mimarı Ernst Arnold Egli" adlı kitabı ile Erken Cumhuriyet Dönemi mimarlık ortamı ve yapıları konusunda makaleleri bulunmaktadır.

14:00 - 15:30

Yapı Kredi Konferans Salonu

Atatürk Bulvarı No: 93, 3. Kat Kızılay / Ankara

15-17 Ekim 2015 | Sergi

Başkentli: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Ankara'da Sokak ve İnsan

8 Aralık 2014-2 Ocak 2015 tarihleri arasında Türk Amerikan Derneği'nde sergilenen ve yoğun ilgi gören Başkentli sergisi; Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde 15-19 Ekim 2015 tarihleri arasında gerçekleşecek **Middle Eastern Societies (1918-1939): Challenges, Changes and Transitions** sempozyumu kapsamında ODTÜ Kongre Merkezi'nde de açılacak.

ODTÜ Kültür Kongre Merkezi

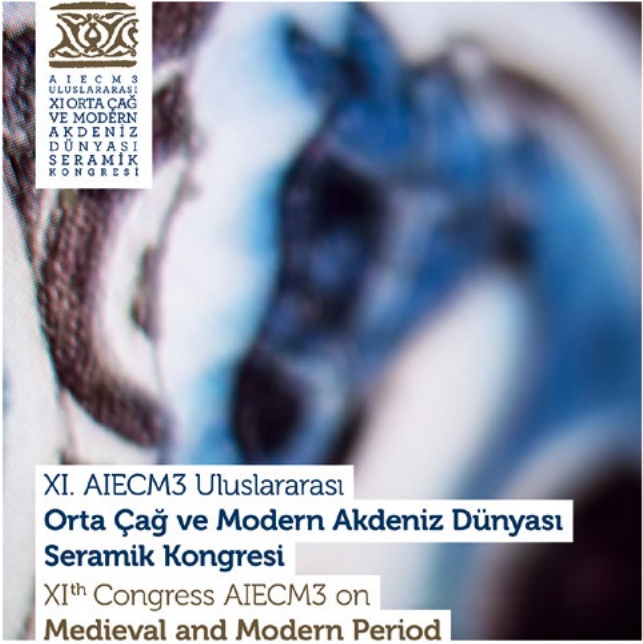
Üniversiteler, Dumlupınar Bulvarı No: 1 Çankaya / Ankara

19-24 Ekim 2015 | Kongre

XI. AIECM3 Uluslararası Orta Çağ ve Modern Akdeniz Seramikleri

Association Internationale pour L'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3), Orta Çağ ve Modern Akdeniz dünyası seramik çalışmalarını destekleyen ve bu alanda çalışan araştırmacıların deneyim ve bilgilerinin paylaşılmasını teşvik eden bir dernektir. Dernek her üç yılda bir işbirliği içerisinde olduğu ülkelerin yerel kuruluşları ile Uluslararası Akdeniz Orta Çağ Seramik Kongresini gerçekleştirmektedir.

Bu yıl on birincisi düzenlenen XI. AIECM3 Uluslararası Orta Çağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi, Türkiye'de ilk kez Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) tarafından, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Suna-İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü'nün



AIECM3
ULUSLARARASI
XI ORTA ÇAĞ
VE MODERN
AKDENİZ
DÜNYASI
SERAMİK
KONGRESİ

**XI. AIECM3 Uluslararası
Orta Çağ ve Modern Akdeniz Dünyası
Seramik Kongresi**

**XIth Congress AIECM3 on
Medieval and Modern Period
Mediterranean Ceramics**

Antalya, 19-24 Ekim / October 2015

Suna-Inan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü
Suna-Inan Kıraç Research Institute on Mediterranean Civilisations
(AKMED)

Bilgi / Information
aiecm3antalya2015.ku.edu.tr



Association Internationale
pour l'Étude des Céramiques Médiévales
et Modernes en Méditerranée



(AKMED) destekleri ile 19-24 Ekim 2015 tarihleri arasında Antalya AKMED'de gerçekleştirilecek.

Özellikle Doğu Akdeniz bölgesinde yürütülen çalışmalara bir giriş ve genel bir değerlendirme yapmayı amaçlamayan kongrede Fransa, İtalya, İspanya, Portekiz, Almanya, Yunanistan, Amerika Birleşik Devletleri, İngiltere, Hollanda, Tunus, Macaristan, Rusya, Bulgaristan, Makedonya, Ermenistan, Ukrayna, Avusturya gibi çeşitli ülkelerden gelen konuşmacılar tarafından 85 sözlü, 64 poster sunumu yapacak. Yaklaşık olarak 170 kişinin katılımı beklenen kongreye T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne bağlı olarak faaliyet gösteren İstanbul Arkeoloji Müzesi, Antal-

ya, Alanya, Side, Elmalı, Demre, Isparta, Yalvaç, Burdur müzelerinden gelen uzmanlar da katılacak.

Suna-İnan Kır a  Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü
Barbaros Mahallesi Kocatepe Sokak No: 25
Kaleiçi / Antalya



19 Kasım 2015 | Konferans

Türkiye'de Çağdaş Fen ve Matematik Eğitiminin İlk Yılları: Mühendishaneden Üniversiteye

Konuşmacı: Prof. Dr. Tekin Dereli

Çağdaş anlamda fen ve matematik derslerinin yapıldığı ilkokulumuz 1795'de kurulan Mühendishane-i Berri-i Hümayun'dur. Pek çok seçkin insanımızı yetiştirmiş olan bu okul 1846'da kapsamlı bir yeniden düzenleme geçirmiş; 1834'de kurulmuş Harbiye ile birlikte günümüze dek gelebilmiş iki seçkin okuldan birisidir. 1900 yılında açılan Darülfünun'la fen ve matematik derslerinin verilmesi daha üst bir düzeye getirilmiş olmakla beraber bu kurum özgün bilimsel araştırmalardan henüz uzaktı. Bu son aşamaya cumhuriyet sonrası yaşanan yapısal değişim süreci sırasında kabul edilen 1933 Üniversite Yasası ile ulaşılmıştır. Bu yasayla kurulan İstanbul Üniversitesi'ni 1946'da (tarihi Mühendishane'ye bağlanan) İstanbul Teknik Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi izlemiştir.

Bu konuşmamda takriben 1800-1920 yılları arasında ülkemizde verilen fen ve matematik eğitimi hakkında bir fikir vermek; dönemin öne çıkan bazı kişilerini ve bunların eserlerini bilimin evrensel kriterleri kapsamında bugünden geriye değerlendirmek amaçlanmıştır.

Tekin Dereli doktorasını aldıktan sonra A.B.D., İngiltere, Almanya, Avusturya ve İtalya'da önde gelen üniversite ve teorik fizik merkezlerinde araştırmalar yapmıştır. İlgi alanına giren kuantumlu ayar alan teorileri, Einstein'ın genel relativite teorisi ve kozmoloji konularında yayınlanmış 150 kadar makalesi bulunmaktadır. 1994'de Türkiye Bilimler Akademisi üyeliğine seçilmiştir. Sedat Simavi Vakfı Fen Bilimleri Ödülü (1989), Prof. Dr. Mustafa Parlar Vakfı Fen Bilimleri Ödülü (1993) ve TÜBİTAK Bilim Ödülü (1996) sahibidir. 2001 yılından bu yana Koç Üniversitesi Fizik Bölümü öğretim üyesidir. Fen ve Mühendislik Bilimleri Enstitüsü Direktörlüğü ve Üniversitelerarası Kurul Üyeliği yapmıştır.

14:00 - 15:30

Yapı Kredi Konferans Salonu

Atatürk Bulvarı No: 93, 3. Kat Kızılay / Ankara

20 Kasım 2015

Anadolu'da Arkeoloji ve Tarih Araştırmaları

VEKAM ve Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) işbirliği ile ilki 12 Aralık 2014 tarihinde gerçekleştirilen ANAMED araştırmacıları sunumlarının ikincisi yine Ankara Bağ Evi'nde gerçekleşecek. 2015-2016 dönemi araştırmacıları, Anadolu arkeolojisi ve tarihi üzerine yoğunlaşan araştırmalarını ilgililere sunacaklar.

Detaylı bilgiyi web sayfamızda bulabilirsiniz.

Ankara Bağ Evi (ABE)

Pınarbaşı Mah. Şehit Hakan Turan Sok. No:18

Keçiören / Ankara

21-22 Kasım 2015 | Konferans / Çalıştay

Bilimsel Araştırmaların Yönetimi ve Bilgi Okuryazarlığı Eğitimi

İlki 27-29 Mart 2015 tarihlerinde gerçekleştirilen ve genel amacı, programa katılan lisansüstü öğrencilerin bilgiyi arama, erişme, değerlendirme, kullanma ve iletme/sunma becerilerini geliştirerek bilgi toplumunun gerektirdiği yeterliliklere sahip olmalarına katkı sağlamak olan çalıştayın ikincisi yine Ankara Bağ Evi'nde gerçekleşecek.

Detaylı bilgiyi web sayfamızda bulabilirsiniz.

Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM)

Pınarbaşı Mah. Şehit Hakan Turan Sok. No: 9
Keçiören / Ankara

17 Aralık 2015 | Konferans

Doğa Tarihi Müzelerinin Doğal ve Kültürel Mirasın Korunmasındaki Yeri

Konuşmacı: Prof. Dr. Berna Alpagut

Prof. Dr. Berna ALPAGUT, Hatay'da doğdu. 1968 yılında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Paleoantropoloji Kürsüsünden mezun oldu. 1975 yılında "Eski Anadolu Toplumlarının Mandibulae Üzerinde Biyometrik Bir Araştırma" başlıklı tez ile doktorasını tamamladı. 1981 yılında Doçentlik, 1988 yılında Profesörlük unvanını aldı.

Çalışmalarını ağırlıklı olarak Anadolu'nun Doğa Tarihi üzerine sürdürdü. Berna Alpagut, Türkiye'de Kültür ve Turizm Bakanlığı nezdinde Bakanlar Kurulu izniyle "Kazı Başkanlığı" verilen ve Antropoloji alanında kazı çalışmalarını başlatan ilk kadın bilim insanıdır. 1995 yılında şimdiye dek dünyada ve ülkemizde bulunan çok önemli primat fosillerinden birisi olan Ankarapithecus meteai'ye (Ankara maymunu) ait yüz ve alt çene iskeleti Alpagutun bilimsel danışmanlığında sürdürülen Ankara-Kazan Sinap For-

masyonu Kazılarında kendisi tarafından bizzat gün ışığına çıkarıldı. 1996 yılında bu fosilin tanımlanması ve bilim dünyasına kazandırılması amacıyla bilimsel incelemeleri yürütmek üzere Fulbright Bursu ile Amerika Birleşik Devletleri Harvard Üniversitesi Antropoloji Bölümünde çalışmalarda bulundu. Prof. Dr. Alpagut Türkiye'nin çeşitli yerlerinde sürdürdüğü diğer kazı çalışmaları ile Anadolu'nun Doğa Tarihi açısından ilgili dönemlerin aydınlatılmasına büyük katkılarda bulundu. Türkiye'de müzecilik alanının gelişmesine de önemli katkıları bulunan Alpagut, bu alandaki çalışmalarına da devam etmektedir.

14:00 - 15:30

Yapı Kredi Konferans Salonu

Atatürk Bulvarı No: 93, 3. Kat Kızılay / Ankara



21 Mayıs-31 Aralık 2015 | Sergi

Engin Ülke Moğolistan'dan Anısal Bir Eser Koleksiyonu

Orta Çağ'da Anadolu'da Kültürel Karşılaşmalar:Anadolu'da İlhanlılar Sempozyumu kapsamında Şahika- Nuri Yıldırım koleksiyonundan parçalarla kurgulanan ve geleneksel Moğol yaşam tarzını gösteren **Engin Ülke Moğolistan'dan Anısal Bir Eser Koleksiyonu** isimli sergi Moğol Çadırı içerisinde 31 Aralık tarihine kadar açık kalacak. Yoğun ilgi gören sergi, 4 ay içerisinde 1500'ün üzerinde ziyaretçi tarafından gezildi.

Ankara Bağ Evi (ABE)

Pınarbaşı Mah. Şehit Hakan Turan Sok. No:18

Keçiören / Ankara

