

## ÇOCUKLAR İÇİN KÜLTÜREL MİRAS ÇALIŞMALARI ÇALIŞTAYI III: KİTAP, ÇİZGİ ROMAN VE FOTOĞRAF

2-3 KASIM 2022, Ankara

### ATÖLYELER

- \* Atölyeler yüz yüze ve kayıtlı katılımcılarla gerçekleşecektir.
- \*Çalıştay kapsamında düzenlenen atölyelerden tüm yüz yüze katılımcıların faydalanabilmesi için her bir katılımcının yalnızca bir atölyeye kayıt olması rica olunur.
- \*Atölyelerde simultane çeviri olmayacaktır.
- \*Kontenjan olduğu takdirde katılımcılar diğer atölye çalışmalarına katılabilirler.

2 KASIM 2022, ÇARŞAMBA

<b>Atölye Adı</b>	Arkeolojik içeriği ve Miras Anlatılarını Görselleştirmek: Bilinmeyeni Nasıl Sunmalı?
<b>Yürütücü</b>	Dr. Moritz Kinzel, Alman Arkeoloji Enstitüsü İstanbul
<b>Süre</b>	1,5 Saat
<b>Katılımcı Sayısı</b>	20 kişi
<b>Dil</b>	İngilizce
<b>Yer</b>	Ankara Bağ Evi
<b>Açıklama:</b>	Atölye, arkeolojik verilere dayalı bir hikayenin, özellikle grafikler yoluyla, nasıl anlatılacağına farklı yaklaşımlar getirmeyi ve atölye kapsamında incelenecek bazı vaka çalışmalarından sonra, katılımcıların kendi geliştirdikleri hikaye kurgularını diğer katılımcılarla birlikte değerlendirmeyi ve tartışmayı amaçlamaktadır.



### 3 KASIM 2022, PERŞEMBE

\*3 Kasım Perşembe günü gerekleŖecek atölyeler eř zamanlı atölyeler olacaktır.

<b>Atölye Adı</b>	Kolaj ve Fotoğraflarla Anlatı Yaratmak - <i>Resimli Kitap Demosu</i>
<b>Yürütücüler</b>	Doç. Dr. Ilgım Veryeri Alaca, Koç Üniversitesi Serpil Karaođlu, Koç Üniversitesi
<b>Süre</b>	1,5 Saat
<b>Katılımcı Sayısı</b>	20 Kişi
<b>Dil</b>	Türkçe
<b>Yer</b>	VEKAM
<b>Açıklama:</b>	Katılımcılarla yapılacak ısınma egzersizi ile başlayacak atölye, resimli kitaplarla ilgili genel bir sunumun ardından “nostalji” ve “kültürel miras” kavramları üzerinden bir prototip kitap oluşturma çalışmasını amaçlamaktadır. Oluřturulan prototipler Atölye sonunda katılımcılarla birlikte değerlendirilecektir.
<b>Katılımcılara Notlar:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oluřturulacak kitaplar için katılımcılar kullanmak istedikleri fotoğrafların kopyalarını (siyah-beyaz da olabilir) yanlarında getirebilirler.</li><li>• Atölye manuel olabileği gibi dijital olarak da yapılabilir. Dijital çalışmak isteyen katılımcılar, editleme programları yüklü olan (photoshop, illustrator, procreate, vb.) tablet, pc, vb. cihazlarını yanlarında getirebilir ve kendi dijital fotoğraflarını kullanabilirler.</li></ul>



**3 KASIM 2022, PERŞEMBE**

**\*3 Kasım Perşembe günü gerçekleşecek atölyeler eş zamanlı atölyeler olacaktır.**

<b>Atölye Adı</b>	Sokak Sanatı
<b>Yürütücü</b>	Cyrille Gouyette, Louvre Müzesi
<b>Süre</b>	1,5 Saat
<b>Katılımcı Sayısı</b>	20 Kişi
<b>Dil</b>	İngilizce
<b>Yer</b>	Ankara Bağ Evi
<b>Açıklama:</b>	Atölyede, katılımcılarla Louvre Müzesi koleksiyonlarına ait iki eser üzerinden ( Géricault 'ın Medusa'nın Sandalı tablosu ve Delacroix'in Özgürlük tablosu) ekolojik kriz, atık ve bu atıkların sürdürülebilirliğine ve geri dönüşümüne olan ihtiyaca odaklanan kolektif bir sokak sanatı çalışması yapılması amaçlanmaktadır.