



19. YÜZYILDAN 20. YÜZYILA OSMANLI İMPARATORLUĞU: MÜCADELE Koleksiyoncuların Seçkisi

Sergi, Tanzimat'ın ilanından Kurtuluş Savaşı'na kadar olan süreçte Osmanlı İmparatorluğu'nun hem idari anlamda hem de savaş alanlarındaki mücadelesini gözler önüne seriyor.

1838 Balta Limanı Ticaret Sözleşmesi ve 1839 Tanzimat Fermanı ile başlayan ve Avrupa devletlerinin giderek artan dış müdahalesine karşı çıkan Yeni Osmanlıların "meşrutiyet, bağımsızlık, hürriyet ve vatan" mücadelesini ziyaretçilere aktaran sergi, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'ndan itibaren I. Dünya Savaşı boyunca açılan çok sayıdaki cephede verilen mücadelelere de dikkat çekiyor.

Sergi Dili: Türkçe – İngilizce
Sergi Malzemesi:

- Vinil baskı
- 55 adet
- 2,00 (ortalama en) x 3,00 m (boy)

Sergi Kataloğu: Var



SİVİL MİMARİ BELLEK ANKARA: 1930-1980

TÜBİTAK'ın desteğiyle Başkent Üniversitesi bünyesinde yürütülen *Ankara'da 1930 -1980 yılları arasında Sivil Mimari Kültür Mirası Araştırma, Belgeleme ve Koruma Ölçütleri Geliştirme Projesi* kapsamında sergi, Ankara'da 1930-1980 yılları arasında yapılan ve şimdiye dek gözardı edilmiş bulunan konut yapılarına dikkat çekilmesi, bu yapıların ve mimarlarının bilinir olmasının sağlanması ve kullanıcıları aracılığı ile yeniden üretim süreçlerinin paylaşılması amaçlıyor.

İlk yıl Ulus, ikinci yıl Kızılay ve üçüncü yıl Kavaklıdere'nin merkez alınarak yaklaşık 300 yapının tespit edilip belgelendiği proje kapsamında proje ekibi tarafından belirlenmiş 120 yapı; posterler, kartlar, detay posterler ve kartpostallar, sözlü tarih çalışması aracılığı ile aktarılıyor.

Sergi Dili: Türkçe

Sergi Malzeme:

- Fotoblok Baskı, 120 adet, 70 x 100 m
- 15 ad. Bina maketi

Sergi Kataloğu : Var



***BAŞKENTLİ: OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E
ANKARA'DA SOKAK VE İNSAN***

Araştırmacı Nezih Başgelen'in koleksiyonundan ve VEKAM arşivinden derlenen fotoğraflarla hazırlanan ve Murat Akar'ın küratörlüğünü üstlendiği sergide, daha çok kale görünümleri, kentsel gelişimi ve kamu yapılarının fotoğrafları ile tanınan Ankara'da yaşayan, sokaklarında dolaşan, etrafına bakınan, fotoğrafçıya poz veren, malını satmaya çalışan gündelik yaşamı içindeki Başkentliye fotoğraflar ve kartpostallar ile dikkat çekmek amaçlanıyor.

Sergi Dili: Türkçe – İngilizce

Sergi Malzeme:

- Ahşap kalınlaştırma 22 adet pano
- Maksimum ebat: 2.70 m x 100 m
- Minimum ebat: 100 x 65
- **Not: Serginin ayrıca 90x70 cm ebatlarında taşınabilir 22 fotoblok panosu da bulunmaktadır.**



Ankara Haritaları ve Planlarından Bir Seçki HARİTALARDA ANKARA

Küratörlüğünü Gökçe Günel'in yaptığı sergide, yabancı ve yerli seyyahların kitaplarında ve ansiklopedilerde bulunan, Ankara'nın unutulmuş çeşitli harita ve planlarından bazılarına; Ankara'nın çeşitli ilçe ve köylerinin büyük ölçekli haritalarına; 2000'li yıllara kadar Harita Genel Komutanlığı tarafından üretilen çeşitli ölçeklerdeki haritaların yanı sıra VEKAM başta olmak üzere bazı özel koleksiyonlardan seçkilere de yer verilmektedir. Kronolojik olarak başkent Ankara'nın, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e kentsel gelişimini gösteren bir belgeseli olarak düşünülen ve tasarlanan bu sergi ile kentin, araştırmacıların faydalanabileceği bir envanteri çıkarılmaya çalışılmıştır. Ancak sergide yer almayan veya ulaşılamayan başka Ankara haritaları da mevcuttur.

Sergi Dili: Türkçe – İngilizce

- **Sergi Malzemesi:**
- Fotblok panolar
- 55 adet
- En büyük pano ebat 134 (ortalama en) x 106 (boy)
- En küçük pano ebat 36 (ortalama en) x 39 (boy)
- Çıta askı sistemi

Sergi Kataloğu: Var