

VEKAM

Koç Üniversitesi
Vehbi Koç Ankara Araştırmaları
Uygulama ve Araştırma Merkezi

Ocak-Haziran
2019
Etkinlikleri



KOÇ
ÜNİVERSİTESİ





21 Şubat 2019 | Konferans

Ankara, Anadolu ve Şiir

Konuşmacı: Doç. Dr. Nuran Tezcan

Konuşmada, Osmanlı döneminde Ankara'nın edebiyattaki yeri neydi sorusundan yola çıkılarak Cumhuriyet dönemine genel bir giriş yapıldıktan sonra 1970'lerin Ankara'sındaki edebiyat dünyası üzerinde durulacak ve önemli bir edebiyat mahfili olan 1980 öncesi Türk Dil Kurumundaki yazar ve şair çevresine ilişkin gözlem ve izlenimler aktarılacaktır. Ankaralı bir şair olarak Cahit Külebi ve Ceyhun Atuf Kansu'nun şiirlerinin Anadolu ile bağı üzerinde durulurken, Ankara'nın edebiyatın Anadolu'ya açılmasıdaki yeri ve işlevi irdelenecektir.

Nuran Tezcan, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek lisans yaptı. Türk Dil Kurumunda uzman, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde okutman olarak çalıştı. Bamberg Otto-Friedrich Üniversitesi Türkoloji (Türk Dili, Tarihi ve Kültürü) bölümünde Seyahatname üzerine doktora yaptı. Almanya'da Bamberg, Erlangen-Nürnberg, Würzburg ve Frankfurt Üniversitelerinde dersler verdi. 2003-2016 yıllarında Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak ders verdi. Başta Evliya Çelebi Seyahatnamesi olmak üzere klasik Osmanlı edebiyatında aşk mesnevileri

ve kurgusal yapısı, kadına bakış ve kadının yeri, şair ve patron ilişkileri ağırlıklı çalışma alanlarıdır.

14:00 - 15:30

Türk Amerikan Derneği (TAD)

Reşat Aktan Üye Salonu 1. Kat

Cinnah Cad. No: 20 Kavaklıdere / Ankara



5 Mart 2019 | Etkinlik

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar Projesi ve E-Kitap Tanıtımı

Koç Üniversitesi VEKAM ve Başkent Üniversitesi Mimarlık Bölümü işbirliği ile gerçekleştirilen, mimarlık ortamında çok bilinmeyen, üzerinde çok çalışılmamış ya da haklarında herhangi bir yayın yapılmamış ancak Ankara'da tasarladıkları konut, kamu ve sivil mimarlık yapıları ile özel bir önemi hak eden "mimarlar" ilişkin bir araştırma/belgeleme yapılması ve mimarların konut dışındaki yapılarına da ulaşılarak elde edilen bulguların paylaşılmasını hedefleyen Ankara'da İz Bırakan Mimarlar projesi kapsamında düzenlenen paneller projenin başladığı 2017 yılından beri büyük ilgi görmektedir. 2019 yılında tamamlanacak olan projenin ilk panelinin adandığı ve e-kitap olarak Rahmi Bediz-Demirtaş Kamçıl ikilisinin mimarlık serüvenini gündeme taşıyacak olan yayının ve projenin tanıtımının yapılacağı etkinlik, Mimarlar Derneği 1927'de gerçekleşecek.

19:30

Mimarlar Derneği 1927

Cinnah Cad. No:19/3-4

Çankaya / Ankara



7 Mart 2019 | Konferans

Türkiye'de Orman Köylerinde Kadının Sosyal, Kültürel, Ekonomik ve Folklorik Yaşamı (1959-2009)

Konuşmacı: Dr. Nurettin Elbir

Nurettin Elbir tarafından 20 bin orman köyünü kapsayan ve 60 yıllık bir süreç içerisinde yapılan araştırmaya dayanan konferans, Türkiye'de Orman köylerinde yaşayan kadınların geçen 50 yıllık süreçteki, sosyal, kültürel, ekonomik ve folklorik yaşamını ele alacaktır.

Nurettin Elbir Erzurum'da doğdu. İstanbul Üniversitesinde Orman Fakültesi ve Ankara Üniversitesinde, Siyasal Bilgiler ve Kamu Yönetimini bitirdi. 1957-1958 yıllarında İsviçre'de Zürih Teknik Üniversitesinde yüksek lisansını, 1962-1965 yılları arasında ise Almanya'da Freiburg Üniversitesi, Orman Fakültesinde doktorasını tamamladı. 1968 yılında Pakistan'da Sento kamu yönetimi sunumları yaptı. 1993 yılında 8 aylık sürede Rusya'da sosyal araştırmalar yaptı ve Rusya'daki gözlemlerini Rusya ve Perestroyka başlığıyla yayımladı. Tarım ve Orman Bakanlıklarında 30 yılı aşkın süre çalışan Nurettin Elbir, Tarım ve Orman Bakanlığı

Teftiş Kurulu Başkanlığı görevini yaparken emekli oldu. Emekli olduktan sonra 1996-2002 yılları arasında Ankara'da Japon Uluslararası İşbirliği Teşkilatında (JICA) evre ve ormancılık danışmanlığı yaptı. 150'yi aşkın teknik ve sosyal konuları içeren makale ve araştırması çeşitli gazete ve dergilerde yayımlanan Nurettin Elbir, 1952 yılında başlattığı Anıt Ağaç araştırmalarına devam etmektedir. Edebi yn ile de dikkat çeken Elbir, 2016 yılında Gönül Esintileri 1 başlıklı bir şiir kitabını yayımlamıştır.

14:00 - 15:30

Türk Amerikan Derneği (TAD)

Reşat Aktan ye Salonu 1. Kat

Cinnah Cad. No: 20 Kavaklıdere / Ankara

26 Mart 2019 | alıştay

55. Kütüphaneler Haftası Etkinliği

55. Kütüphaneler Haftası kapsamında, Hacettepe Üniversitesi, Ankara niversitesi ve Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi bölümü 4. Sınıf öğrencilerinden oluşan 15-20 kişilik bir grupla alıştay düzenlenecektir. Öğrencilere, VEKAM Kütüphanesi ve Arşivi'nin koleksiyonları, dijitalleştirme çalışmaları, konservasyon ve koruma çalışmaları hakkında kısa bir eğitim verildikten sonra VEKAM koleksiyonundan seçilen efemera ile (belge, harita, obje, kartpostal, pul. vb) bu materyallerin tanımlanması, metadatalarının oluşturması, korunması, dijitalleştirilmesi, arşivlenmesi ve erişime aması aşamalarından oluşan bir alıştay düzenlenecektir.

Koç Üniversitesi VEKAM ve Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi şehit Hakan Turan Caddesi No: 9-18

Keçiören / Ankara

29 Mart 2019 | Panel

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Neriman Birce

Başkent niversitesi'nin 2013 yılında başlattığı, TÜBİTAK ve VEKAM tarafından desteklenen ve mimarlık çevresinde

oldukça ilgi gören Sivil Mimari Bellek projesinin çıktısı niteliğinde ayrı bir proje olarak başlatılan Ankara'da İz Bırakan Mimarlar projesi, bahar döneminde de iki ayrı panel ile devam edecek.

Mart ayında dokuzuncusu gerçekleşecek olan panelde, Bayındırlık Bakanlığında Yapı İşleri Genel Müdürlüğü, Yapı Dairesi Başkanlığı ve Yapı İşleri Genel Müdür Yardımcılığı görevlerini üstlenen, yaptığı kurumsal çalışmalar ile özelleşen, pek çok yarışmada jüri üyeliği yapan, girdiği çeşitli yarışmalarda ödülleri kazanan, mimarlık üretiminin bizatihi içinde yer alarak bu üretimi yönlendiren çeşitli düzenlemelere imza atan, bu anlamda gerek mimarlık ortamında gerek Ankara'da önemli izler bırakan, güçlü ve önemli bir kadın figürü olarak Neriman Birce gündeme taşınacaktır.

Detaylı bilgi için; vekam.ku.edu.tr

14:00-17:30

Koç Üniversitesi Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18

Keçiören / Ankara

HERITAGE İSTANBUL

RESTORASYON
ARKEOLOJİ
MÜZECİLİK
TEKNOLOJİLERİ
FUARI & KONFERANSI

11-13 Nisan 2019 | Fuar

İstanbul Heritage Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuar ve Konferansı

Heritage İstanbul Restorasyon, Arkeoloji Müzecilik Teknolojileri Fuarı&Konferansı; her yıl kültürel miras ile ilgili tüm sektör yöneticileri ve çalışanları ile birlikte ilgili kamu

kurum ve kuruluş temsilcileri, arkeologlar, mimarlar, restoratör-konservatörler, eğitim kurumları, ilgili sahada gerekli teknik ekipman ve malzeme tedarikçileri ile müze profesyonelleri gibi birbirinden farklı bir çok alandan katılımcı ve ziyaretçiyi bir araya getirmektedir.

2018 yılında katıldığı fuarda yoğun ilgi ile karşılanan VEKAM, 2019 Heritage İstanbul Restorasyon, Arkeoloji, Müzecilik Teknolojileri Fuarında, katılımcı olarak yeniden yer alacak. VEKAM, fuar süresince akademisyenlere, araştırmacılara, lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencilerine, üniversiteler, kurumlar ve sektör dahilinde faaliyet gösteren firmalara kendini yakından tanıtırken, 12 Nisan 2019 tarihinde Kültürel Bellek Kuruluşlarında Üstveri (Metadata) Çalıştayı adıyla bir etkinlik gerçekleştirecektir. Çalıştayda çeşitli materyal türlerine ait üstveri oluşturma ve standartlar konusu ele alınacak ve katılımcılarla birlikte örnek uygulamalar yapılacaktır.

Hilton İstanbul Convention & Exhibition Center
Harbiye Mahallesi, Cumhuriyet Cd. No:50
Şişli/İstanbul

15-16 Nisan 2019 | Sempozyum

Ankara Vakıfları Sempozyumu

Vehbi Koç Vakfının 50. Yılıni kutladığı 2019 yılı, VKV tarafından Hayırseverlik kavramının yeniden irdeleneceği bir yıl olarak ilan edilmiştir. Bu kapsamda Koç Üniversitesinin bir araştırma merkezi olarak hizmet veren Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM), 15-16 Nisan 2019 tarihlerinde "Ankara Vakıfları" konulu bir sempozyum düzenleyecektir. İki gün sürecek sempozyumun ilk gününde hayırseverlik kavramının günümüzdeki anlamı ve yeni hayırseverlik uygulamaları ele alınırken ikinci gün Ankara'nın vakıfları üzerine odaklanılacaktır.

Detaylı bilgi için; vekam.ku.edu.tr

Koç Üniversitesi Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18

Keçiören / Ankara

9 Mayıs 2019 | Sempozyum

Antik Çağ'dan Günümüze Kent ve Peyzaj Kültürü Sempozyumu

Koç Üniversitesi VEKAM, 9 Mayıs 2019 tarihinde Başkent Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Billur Tekkök Karaöz öncülüğünde kent oluşumu ve düzenlenmesinde peyzajın önemini vurgulamak amacıyla kimi zaman güç ve iktidarın sembolü, kimi zaman kültür, sanat ve felsefenin yansıması olarak düşünülen ve antik çağlardan günümüze kadar oldukça önemli bilgiler sunan parklar, bahçeler, mezarlıklar, kent çevresinde oluşan çiftlikler, bağ-bahçeler gibi alanları ele alan bir günlük sempozyum düzenleyecektir.

Detaylı bilgi için; vekam.ku.edu.tr

Koç Üniversitesi Ankara Bağ Evi

Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18

Keçiören / Ankara



29 Mayıs 2019 | Konferans

Osmanlı İmparatorluğu'nda Ulaşım ve Yerleşim Dinamiklerini Sayısal Beşerî Bilimler Yöntemleri ile Yeniden Çalışmak

Konuşmacı: Doç. Dr. M. Erdem Kabadayı

Tarih disiplininin mekân ile az gelişmiş bir ilişkisi olduğunu iddia etmek genelde mümkündür. Birer akademik disiplin

olarak tarihin zaman, coğrafyanın da mekân üzerine odaklanmış olması günümüze dek bu iki disiplinin ayrı kulvarlarda gelişmesine sebep olmuştur. Bu iki kulvarın arasındaki kopukluk özellikle tarih kıyasından bakıldığında geçen yüzyılın ikinci yarısında tarihçi Henri Lefebvre'in izinden gidilerek 'mekânsal dönüşüm' olarak Türkçeleştirmekte zorlandığımız kısmen yeni bir soluk (ama uzun vadede başarısız bir açılım) ile birleştirilmeye çalışılmıştır. Coğrafya tarafından bu kopukluğa çözüm bulma çabası ise yine aynı dönemlerde 'tarihi coğrafya' alt disiplininin ortaya çıkışı ve kısıtlı gelişimi ile ilişkilendirilebilir. Bu açılımlara rağmen ilk çeyreğinin sonuna yaklaştığımız yeni yüzyılımızda tarih ve coğrafya disiplinlerinin zaman ve mekân analizindeki katı iş bölümlerinin hâlâ aşılammamış olduğunu söyleyebiliriz. Açıkçası an itibari ile mekânsal analizin tarih çalışmalarında hak ettiği ve ihtiyaç duyulan düzeyde olmadığını itiraf etmemiz gerekiyor. Tarih ve coğrafya disiplinlerinin üretkenliklerine ket vuran ve birbirlerini geliştirme imkânlarını sınırlayan bu kısıtlılık bugünün sayısal devrimlerinin yaşadığı dünyamızda daha kolay aşılabilecek bir probleme dönüştü. Günümüzde sosyal ve beşerî bilimlerde yaşanan köklü sayısal dönüşüm ve bilgisayar teknolojilerindeki gelişmeler 'Sayısal Beşeri Bilimler' isimli yeni bir alanı mümkün kıldı. Bu yeni alanın sağladığı sayısal ve jeomekansal yöntemler tam da tarih ve coğrafya alanlarının kesişiminde iki alana da katkı sunabilmeyi mümkün kılıyor.

Bu konuşmada Osmanlı askeri, iktisadi ve kent tarihi alanlarda güncel sayısal yöntemlerle eski araştırma sorularını yeniden ve daha farklı nasıl sorulabileceği ve yeni araştırma sorularının nasıl formüle edilebileceği üzerinde durulacaktır.

Doç. Dr. M. Erdem Kabadayı, iktisat lisans derecesini ODTÜ, iktisat yüksek lisans derecesini Viyana Üniversitesiinde edindikten sonra Münih Üniversitesinde Osmanlı tarihi alanında doktora öğrenimini tamamladı. Doçentliği iktisat tarihi ve iktisadi düşünce tarihi anabilim dalındadır. 2012 yılına kadar iktisat tarihinin yanı sıra finans ve emek tarihi üzerine çalışmalar yapmıştır. 2012-2015 yılları arasında TÜBİTAK destekli (112K271) Osmanlı'dan Cumhuriyet'e

mesleki dönüşüm ve mesleklerin tarihi üzerine bir araştırma projesi yürütmüştür. 2015 yılında Avrupa Araştırma Konseyi, Ufuk2020 programı kapsamında, Türkiye’de tarih alanında yürütülen ilk ve an itibari ile tek, 5 yıl süresince yaklaşık 1,5 milyon Avro bütçe ile fonlanan “1850-2000 Yılları Arasında Osmanlı İmparatorluğu’ndan Cumhuriyet Türkiye’sine Sanayileşme ve Kentleşme: Karşılaştırmalı Bir Bakış” isimli araştırma proje başvurusu (ERC-StG 679097: <https://cordis.europa.eu/project/rcn/202562/factsheet/en>) kabul edilmiştir. Yaklaşık 20 kişilik disiplinlerarası bir ekiple bu projeyi (<https://urbanoccupations.ku.edu.tr/>) Koç Üniversitesi Tarih Bölümünde yürütmektedir.

14:00 - 15:30

Türk Amerikan Derneği (TAD)

Reşat Aktan Üye Salonu 1. Kat

Cinnah Cad. No: 20 Kavaklıdere / Ankara



30-31 Mayıs 2019 | Eğitim

VEKAM Efemera Çalıştayı I: Ankara Arşivinden Efemera

Çalıştay, efemeral malzeme kullanılmasına ilişkin incelemelerin teorik ve metodolojik olarak bilimsel bir temele oturtulması ve kurumsallaşması ve ilgili araştırmacılar arasında iletişim ve işbirliğinin devamlılığına somut ve kalıcı bir katkıda bulunulması amacıyla, Koç Üniversitesi VE-

KAM'ın arşivlerinde yer alan Ankara efemerasının (mimari, tarihi, kültürel, ticari, sosyal hayat, eğlence, turistik, gündelik hayat, vb. alanlarda) farklı teoriler ve yöntemler yoluyla incelenmesini ve efemera çalışmalarına dair somut ve kalıcı yöntemler geliştirilmesini amaçlamaktadır. Çalıştayın birincil hedefi, efemera çalışmaları yürütmekte olan ve farklı alanlar ve akademik disiplinlerden gelen kişilere, birinci el efemeral kaynak kullanımıyla ilgili araştırma ve çalışmalarında kullanacakları fikir, teknik ve becerileri ortaya çıkarmak, tartışmaya açmak ve benimsetmek olacaktır. ***Program, kapalı grup etkinliğidir. Sadece kayıtlı katılımcılarla gerçekleştirilecektir.**

Koç Üniversitesi Ankara Bağ Evi
Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18
Keçiören / Ankara

Mayıs 2019 | Panel

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Kadri Erkman

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar projesi kapsamında düzenlenmekte olan paneller dizisinin onuncusu Mayıs ayında gerçekleşecektir. Panelde; Türkiye İş Bankası Genel Müdürlüğü bünyesinde uzun yıllar grup müdürü olarak pek çok nitelikli projeye imza atan, katıldığı yarışmalarda pek çok ödül kazanan, özellikle tasarladığı kendine özgü konut yapıları ile öne çıkan, bu anlamda Ankara'da önemli izler bırakan Kadri Erkman gündeme taşınacaktır.

Detaylı bilgi için; vekam.ku.edu.tr

14:00-17:30

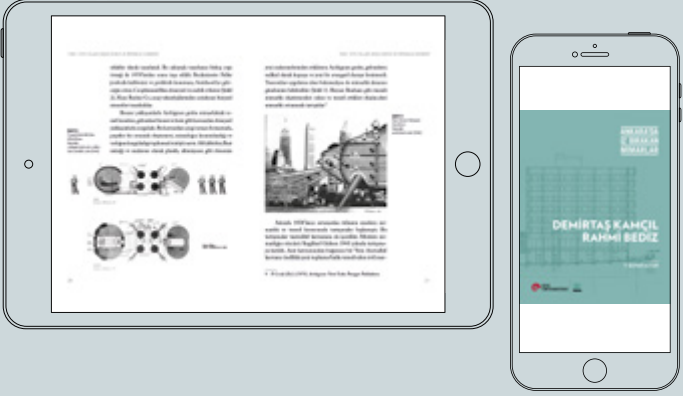
Koç Üniversitesi Ankara Bağ Evi
Pınarbaşı Mahallesi Şehit Hakan Turan Caddesi No: 18
Keçiören / Ankara

Türk Romanında Ankara



Kitapta, 29 Ekim 1923'ten itibaren çok yönlü ve hızlı bir değişim sürecine giren Ankara, 214 roman incelemesi doğrultusunda kurmaca dünyaya yansıyan tüm boyutlarıyla ele alınmaya çalışılmıştır. Beş ana bölümden oluşan kitabın "Tarihte Ankara" başlığını taşıyan ilk kısmında, Roma başta olmak üzere pek çok eski uygarlığa ev sahipliği yapmış Ankara'nın tarihî önem taşıyan mimarî eserleri irdelenmiş; "Ankara'nın Doğası" başlığını taşıyan ikinci bölümde şehrin uluslararası literatüre giren doğal varlıkları ele alınmış; "Ankara'nın Mekânları" başlığını taşıyan üçüncü bölümde şehrin başkent olmadan önceki ve olduktan sonraki mekânları tespit edilmiş; "Kentsel Doku" başlıklı dördüncü bölümde şehrin dokusunu oluşturan heykeller, anıtlar, parklar, meydanlar ve bahçeler incelenmiş; "Şehir ve İnsan" başlıklı beşinci ve son bölümde ise demografik yapı, şehre yönelik nitelermeler, yaşanan konut sıkıntısı, başkentim imarı ve neredeyse tüm bölümlere sinen Ankara-İstanbul mukayesesi yer almıştır.

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar: Rahmi Bediz Demirtaş Kamçıl E-Kitap



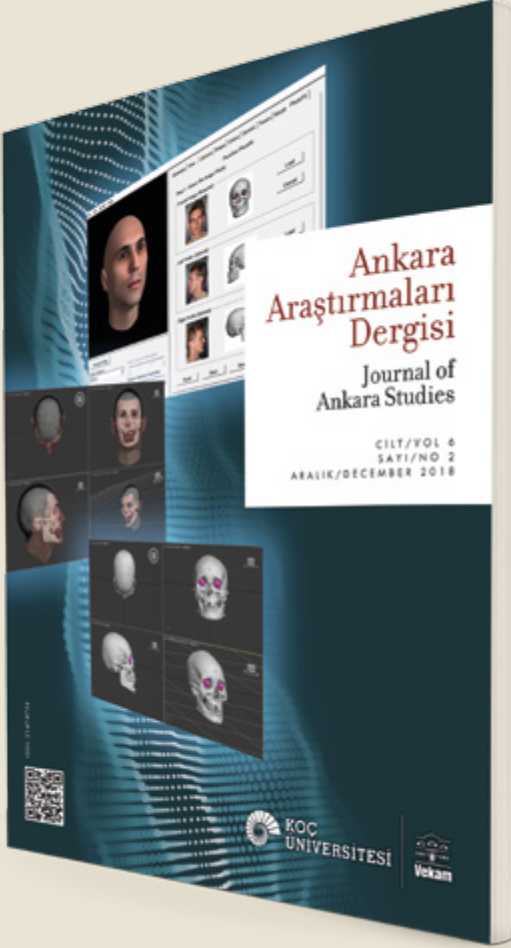
Proje yürütücülüğünü Prof. Dr. Nuray Bayraktar (Başkent Üniversitesi), Prof. Dr. Elvan Altan (Orta Doğu Teknik Üniversitesi) ve Dr. Öğr. Üyesi Umut Şumnu'nun (Başkent Üniversitesi) yaptığı ve 3 yıl sürmesi planlanan "Ankara'da İz Bırakan Mimarlar" projesi, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) ve Başkent Üniversitesi ortaklığıyla Mart 2017'de gerçekleştirilmeye başlanmıştır. 2019 yılında tamamlanacak olan proje kapsamında toplam on iki mimarın Ankara'daki yapıları ele alınacaktır.

Proje kapsamında mimarlık ortamında çok da bilinmeyen, üzerinde çok çalışılmamış ya da haklarında herhangi bir yayın yapılmamış ancak Ankara'da tasarladıkları konut, kamu ve sivil mimarlık yapıları ile özel bir önemi hak eden mimarlara ilişkin bir araştırma/belgeleme yapılması ve bu mimarları mimarlık ortamının gündemine taşımak hedeflenmiştir. Kitap ekinde yer alan ve mimarlara ait yapıların belgelendiği güncel fotoğrafların çoğu Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD) tarafından çekilmiştir.

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar projesinin ilk çıktısı olan ve kent araştırmaları açısından önemli bir katkı sağlayacağını düşündüğümüz kitap, Demirtaş Kamçıl – Rahmi Bediz ikilisinin mimarlık serüvenini gündeme taşımaktadır. Bu önemli bilgilerin daha çok araştırmacıya ulaşabilmesi amacıyla kitap, e-kitap olarak yayımlanmıştır.

Ankara Araştırmaları Dergisi

12. Sayı



Ankara Araştırmaları Dergisi, yılda 2 sayı olmak üzere, disiplinlerarası nitelikte, Türkçe ve İngilizce dillerinde yazılmış makalelere yer verilen hakemli bir dergidir. Derginin ilk bölümünde özgün araştırma makaleleri, ikinci bölümünde ise görüş yazıları yayımlanmaktadır.

İçindekiler

Juliopolis (Iuliopolis) Antropolojik Araştırmaları: İlk alışmalar
Juliopolis (Iuliopolis) Anthropological Research:

Preliminary Results

**ALİ METİN BÜYÜKKARAKAYA, ASUMAN ALPAGUT, EVREN ÇUBUKÇU,
FABIO CAVALLI**

Ankara Metropolitan Alanında Bilgi Yoğun İş Hizmeti Faaliyet-
lerinin Lokasyon Tercihleri

Location Preferences of Knowledge Intensive Business Servi-
ces in Ankara Metropolitan Area

MEHMET TAHSİN ŞAHİN, MUTLU YILMAZ, ÇİĞDEM VAROL

Re-Creating Nostalgia: Urban Culture in the Citadel, Hama-
mönü and Hamamarkası Neighbourhoods of Ankara

Nostaljiyi Yeniden Yaratmak: Ankara'nın Kale, Hamamönü ve
Hamamarkası Mahallelerinde Kent Kültürü

PETEK ONUR

Kültürel Bellek Kurumlarında Dijitalleştirme:

Ankara'daki 17 Kurumdaki Uygulamaların Analizi

Digitization in Cultural Memory Institutions: Analysis of the
Practices Carried Out in 17 Institutions in Ankara

TOLGA ÇAKMAK

The Residential Architecture of Ankara During the 1920s:

The Housing Types in the Settlement Zones of the New
Capital City

1920'lerde Ankara'nın Konut Mimarisi:

Yeni Başkent'in Yerleşim Bölgelerinde Konut Tipleri

DENİZ AVCI HOSANLI, T. ELVAN ALTAN

Erken Soğuk Savaş Döneminde Türk-Amerikan

Yakınlaşmasının Ankara Kent Kültürüne Etkileri

The Effects of the Turkish-American Rapprochement on
Ankara City Culture During the Early Cold War

SEMİH GÖKATALAY

Kaybolan Bir Mimari Miras: Ankara Belediye Dairesi

A Lost Architectural Heritage: Ankara Municipal Building

EMRE KOLAY

1969-2019
VEHBI
KOÇ
VAKFI'NİN
ELLİNCİ
YILI



 /Vekam1

 /vekamankara

 /vekamankara

Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye
vekam.ku.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.